

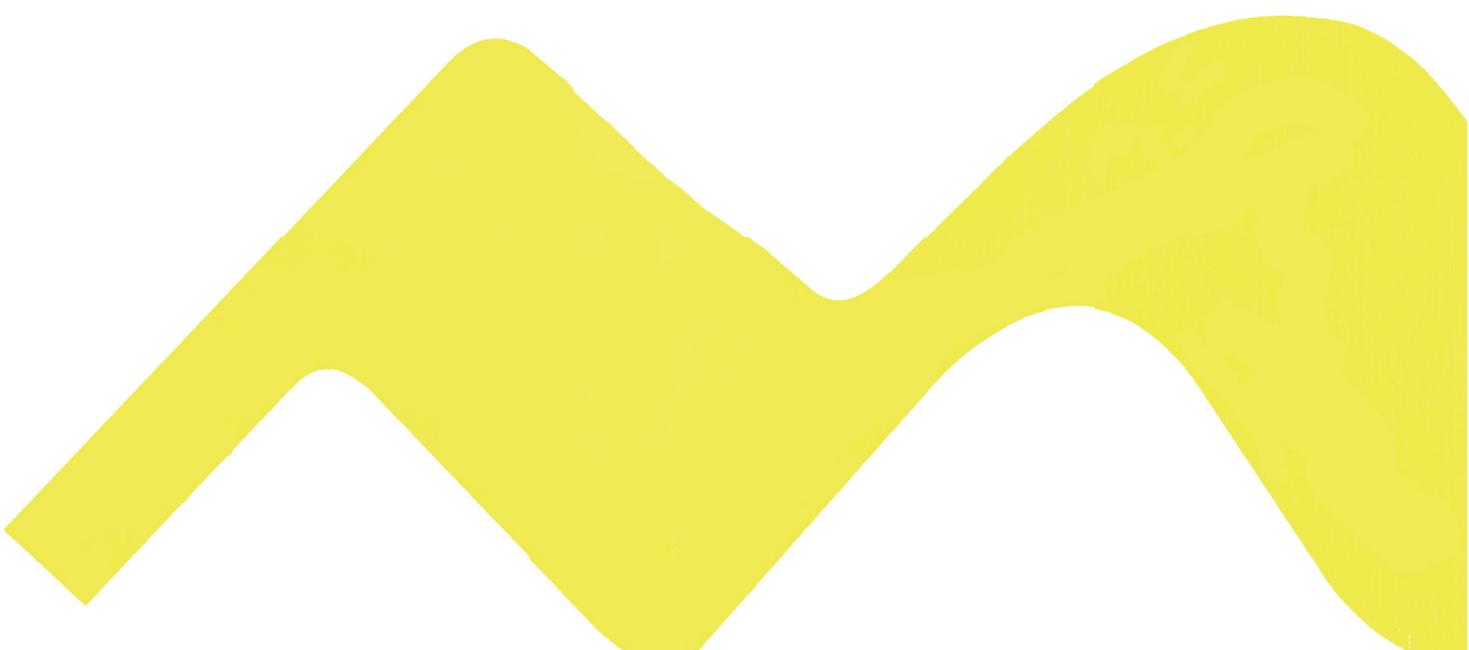


Verlag
Neue Musik

▼ Katalog
2017



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2017.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2017.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2017.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

▼Aachen, Aaron				Memento vitae	NEU		
Billet doux				(Gedenke des Lebens) für Orchester			
Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11693		LM
				Musik für Solo Percussion I	NM 659		12,80
				Musik für Solo Percussion II			
▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)				Rondo und Tango			
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80		für Marimba-Solo	NM 657		12,80
				Oktett			
				für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	NM 11244		a. A.
▼Abdyssagin, Rakhat-Bi				Rhythm & Blues (op. 64)			
Painting in Sounds				für 2 Harfen	NM 1287		a. A.
für Flöte, Vibraphon und Gitarre	NM 2432	i. V.		Rhythm & Blues (op. 64a)			
				für Mandoline, Gitarre und Harfe	NM 1288		a. A.
▼Aderhold, Peter (*1966)				Sant Mat (op. 74)			
Frieden				Ein Suchender zwischen den Welten			
Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda				für Violine und Klavier	NM 1291		a. A.
für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.		Sechs Ragtimes	NEU		
				(aus Häschen Hoppels Abenteuer)			
				für Melodiestimme und Klavier	NM 2615		i. V.
▼Ahn, Jin-Ah				Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074		a. A.
noch träumend ...				Tangozzolla (op. 67)			
für Glissando-Flöte solo	NM 2394	i. V.		In memoriam Astor Piazzolla			
				Quartett für 2 Blockflöten (Alt, Tenor, Bass), Schlagzeug (Marimba, Congas) und Gitarre	NM 1286		a. A.
▼Aigmüller, Andreas (*1952)				Trio-Sono			
BassaRimba				für Flöte und 2 Percussionisten			
für Kontrabass und Marimbaphon				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683		18,80
<i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80		Wagneriana			
Bläseroktett				ein Opern-Medley aus „Ring der Nibelungen“ und „Lohengrin“			
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.		für Pauken und Klavier	NM 2411		i. V.
Bossa nova und Samba				▼Akyol, Taner (*1977)			
für Mandoline und Gitarre	NM 1292	a. A.		Massaker			
Cadenza (op. 77)				für Gitarre solo	NM 1770		12,80
für Bassetthorn solo				▼Allers, Hans-Günther (*1935)			
(oder Bassettklarinette, oder Bassklarinette)	NM 1290	a. A.		Capriccio (op. 102)			
Dialog (op. 60)				(Scusi Signore Mozart)			
für Mandoline und Harfe	NM 1293	a. A.		für Orchester			
Dialog (op. 60a)				<i>Studienpartitur</i>	NM 1233		28,80
für Mandoline und Gitarre				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169		LM
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1294	22,80		Concertino (op. 104)			
Duett (op. 79)				für Klarinette und Orchester			
für Tuba und Percussion				<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 812	24,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169		LM
Eine kleine Blechmusik				Dialoge			
Variationen für Brass-Quintett				für Flöte und Klavier			
frei nach einem Thema von W. A. Mozart				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2280		16,80
(Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)				Divertimento piccolo (op. 89)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 660	26,80		für drei Violinen			
Fagottquartett				<i>Einzelausgabe</i>	NM 1180		22,80
Ein musikalischer Spaß				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976		38,80
für drei Fagotte und ein Kontrafagott	NM 1285	a. A.		Drei Bagatellen (op. 108)			
Häschen Hoppel – „Bunny Tales“	NEU			für zwei Klarinetten			
Dancical – Ballet für Kinder, op. 71				<i>2 Partituren</i>	NM 1608		14,80
für Orchester				Drei Novelletten			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11692	LM		für Bläsersextett			
Impromptus				2 Kl, 2 Fg, 2 Hn			
für Orgel	NM 1289	a. A.		<i>Studienpartitur</i>			a. A.
Kammermusik IIIa op. 32				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11577		LM
für Flöte, Oboe, Tenor-Gambe und Schlagzeug	NM 10070	a. A.		Fagottissimo (op. 119)	NEU		
Kammermusik IIIb op. 37				ein Zyklus für vier Fagotte			
für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2449		28,80
Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)							
<i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80					

► **Allers, Hans-Günther**

Fantasie (op. 117) für Klavier		NM 2331	12,80
Humoreske (op. 52) für Klavier		NM 1220	14,80
Paganissimo (op. 122) für Klavier zu 4 Händen	NEU	NM 2550	26,80
Partita piccola (op. 111) für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1756	22,80
Quintett (op. 92) für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1217	LM
Rhapsodie (op. 106) für Klavier		NM 1686	16,80
Sonata serena (op. 114) für Klavier zu vier Händen		NM 1833	24,80
Sonate für Horn und Klavier (op. 123)	NEU	NM 2592	i. V.
Sonatine (op. 100) für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1374	22,80
Stimmungsbilder (op. 83) Ein Zyklus für Klavier	NEU	NM 2312	16,80
Toccatina alla Rumba für Trompete in B und Klavier aus Partita piccola, op. 11 <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NEU	NM 2477	32,80
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio) für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur Partitur und Stimmen</i>		NM 1218	25,00 LM
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur Partitur und Stimmen</i>		NM 1264	25,00 LM
Variationen mit Fuge (op. 82) (über ein Thema von Niccolò Paganini) für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1219	LM
Züricher Impressionen (op. 115) für vier Flöten (2 Fl, Afl, Bassfl) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2218	24,80

▼ **Anonym / 16. Jahrhundert**

Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied) für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee		NM 1038	2,50
Es ging ein Landsknecht über Feld für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee		NM 1036	2,50
Ich bin ein freier Bauernknecht für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee		NM 1037	2,50

▼ **Arbel, Chaya (*1921)**

Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>		NM 702	26,80
---	--	--------	-------

▼ **Arenz, Heinz (1924-2001)**

Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold		NM 1105	2,50
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 427	29,80

▼ **Asriel, André (*1922)**

Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>		NM 301	10,80
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>		NM 1027	2,50
Etüden und andere Stücke für Gitarre		NM 437	12,80
Jiddische Volkslieder (<i>Jiddisch / Deutsch</i>) für Singstimme und Klavier oder Gitarre		NM 381	9,80
Berufs- und Ständelieder <i>Gitarrenstimme</i>		NM 381a	4,50
Kinder- und Wiegenlieder <i>Gitarrenstimme</i>		NM 416	12,80
Liebeslieder <i>Gitarrenstimme</i>		NM 416a	4,50
		NM 359	9,80
		NM 359a	3,50
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>		NM 1009	2,50
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 317	9,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>		NM 1021	2,50
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>		NM 295	8,80
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 242	12,80
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>		NM 2007	6,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 262	21,80

▼ **Augsburger Violinbuch**

Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			
Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>		NM 976	38,80
Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>		NM 975	24,80
Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann		NM 974	18,80

▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)					
das Gesamtwerk für Laute solo	NEU			Summer Duo	
transkribiert für Gitarre von				für Gitarre und Violoncello	
Reinbert Evers und Gisbert Keller		NM 1643	32,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370 18,80
Goldberg-Variationen				Swingy Line	
für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott				für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo	
Bearbeitung von Andrei Eshpai				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525 32,80
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 956	52,80	The Tree and the Bird	
				für Viola und Klavier	
				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538 24,80
▼Bärenz, Martin (*1956)				▼Bardanashvili, Josef (*1948)	
Short Stories	NEU			in the mirror	
3 Stücke für 2 Gitarren				für Gitarre solo	NM 2398 i. V.
<i>Spielpartituren</i>		NM 2480	16,80	Sola	
Zwei Tänze für Gitarrenduo	NEU	NM 2610	i. V.	für Gitarre solo	NM 1799 12,80
▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)				▼Barkauskas, Vytautas (*1931)	
Arija	NEU			Suite de concert (op. 98)	
für Oboe und Streichorchester				für Violoncello und Klavier	
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11658	LM	<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265 22,80
Auletika -3				▼Barrett, Michael Warren	
für Flöte und Klavier				Ocean-Still	NEU
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1760	18,80	für Gitarre	NM 2572 i. V.
Bop-Art				▼Baumann, Herbert (*1925)	
für Violoncello und Klavier				12 Lieder	
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1784	18,80	nach Gedichten von Josef von Eichendorff	
Bëtsafta 2				für mittlere Stimme und Gitarre	
für Violoncello solo und				<i>2 Partituren</i>	NM 1462 19,80
Klavier, 2 Violinen und Viola				Con un' arietta	NEU
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1781	36,80	Sonatine für Trompete solo	
Cascades 2				<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477 32,80
für Klavier		NM 1365	16,80	Con un corale	
Cascades 3				für Orgel	NM 1303 12,80
für Klavier		NM 1366	16,80	Drei Bongos und ein Tom-tom	
Concerto Claro				<i>in Neue Töne –</i>	
• für Klarinette und Klavier				<i>Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662 24,80
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1584	29,95	Duettino per violino e pianoforte	
• Fassung für Klarinette und				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975 24,80
Kammerorchester				Duettino per violoncello e pianoforte	
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11392	LM	<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203 12,80
Concerto for Oboe,				Erste Sonate	
Harpsichord and Strings				für Klavier	NM 1481 14,80
<i>Studienpartitur</i>		NM 2219	24,80	Fratelli	
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11292	LM	per due violoncelli	
Dal vento				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329 12,80
für Violoncello und Klavier				Gioco per due	
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1783	22,80	für Oboe und Fagott	
Februar Soanta				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803 12,80
für Violine und Klavier				Gioco per due	
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1646	18,80	für Violine und Violoncello	
Flamencolia				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324 12,80
für Gitarre solo		NM 1375	12,80	Sonatine für Fagott solo	NEU
Odyssey 1				(Con un' arietta)	NM 2595 9,90
• für Gitarre, Flöte und Streichquartett				Sonatine für Oboe solo	NEU
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1376	38,00	(Con un' arietta)	NM 2591 9,90
• Fassung für Gitarre, Flöte				Tromba e trombone	NEU
und Streichorchester				für Trompete und Posaune	
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11295	LM	<i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479 28,80
Retrospective 2				Vier Humoresken	
für Violoncello und Klavier				für Klavier	NM 1568 12,80
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1782	22,80	Zweite Sonate	
Rex Re				für Klavier	NM 1482 14,80
für Flöte, Violine, Viola und Klavier					
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1371	40,00		
String Quartet No. 2					
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1368	29,95		

▼ Baumgartl, Michael (*1950)				The Spider as an Artist für Violoncello solo	NM 2285	a. A.
ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80		troisième jour	NEU	
Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80		für großes Ensemble 2.0.3.0. - S(2) - Klv - Hf - Str(3.0.2.2.1)		NM 11580 LM
Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 919	14,80 a. A.		We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Viola und Violoncello	NEU	NM 2284 LM
Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80		▼ Beethoven, Ludwig van (1770-1827)		
Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80		Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 1320 22,00
Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80		Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 807 16,80
Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80		Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 759 19,95
Konversation nach einem Stilleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95		Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass		NM 10823 a. A.
Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80		▼ Benninghoff, Ortwin (*1946)		
Prolog für Violine solo	NM 872	6,80		5 kleine Geschichten für eine Flöte		NM 610 8,80
Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralsatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM		5 Stücke nach hebräischen Weisen für Flöte und 2 Tomtoms <i>Spielpartitur</i>		NM 601 10,80
Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80		7 Mosaik für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>		NM 2095 12,80
▼ Beckschäfer, Max (*1952)				Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm		NM 2065 9,80
Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.		NM 2052 5,80
Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		Eine kleine Sonate für Flöte allein		NM 2096 8,80
▼ Bedrossian, Franck (*1971)				Elf kleine Interludien für Orgel		NM 2509 12,80
Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinette	NM 2287	a. A.		Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>		NM 2025 12,80
I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NM 11583	LM		Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>		NM 2013 14,80
Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NM 2286	a. A.		Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>		NM 2066 12,80
Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NM 2289	a. A.		Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>		NM 604 10,80
Technique für Fagott und Kontrabassklarinette	NM 2288	a. A.				

Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80	▼ Boll, Hans (Hg.) (*1923) Akkordeon 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Ganzer, W. Richter und Tittel	NM 423	9,80
Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80	Akkordeon 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Reinbothe, W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80
Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80	▼ Bosser, Sergio (*1967) Piezas del Paraná für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80
Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80	▼ Berghorn, Alfred (1911-1978) Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80
„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80	▼ Brass, Nikolaus (*1949) Adieu für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80	▼ Brauer, Dieter (*1935) „Sandberg 2“ Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80
Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80	▼ Bredemeyer, Reiner (1929-1995) Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80
Streichquintett (2 Vl, 2 Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2028	16,80	Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM
Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80	Begegnung - Bericht - Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinetten und Gitarre	NM 2586	i. V.
Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.	Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett)	NM 11680	LM
Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80	Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80
▼ Berthold, Henry (1933-1987) Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80	Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb)	NM 11682	LM
▼ Bimberg, Siegfried (1927-2008) Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuil J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80	Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.
Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50	Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80
▼ Bodenstein-Hoyme, Ruth (*1924) Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80	Drei Chamisso-Lieder (nach Gedichten von Adalbert von Chamisso), • ... wie immer (nach Gedichten von Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80
▼ Böckmann, Alfred (1905-1997) 1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00			
▼ Böttger, Thomas (*1957) Concertino Fassung für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80			
Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80			

► **Bredemeyer, Reiner**

Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
Für J. A. R. für 2 Violon, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80
Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
Hornissimo für sieben Hörner <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 632 NM 10728	10,80 LM
Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1) Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.
PI A NONO für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80
Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80
Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier	NM 20237	a. A.
Ungeduld - oder über das Unterwegssein Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.
Vermasselttes Doppel Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045 NM 2045a	19,80 LM
Vorwahl 522 Kein Anschluß unter dieser Nummer? für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2043 NM 10138	6,80 LM

▼ **Bröder, Alois** (*1961)

33 Gesten für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1484	26,80
Abbozzi für Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1683	18,80
Anläufe für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Spielpartituren</i>	NM 2228	24,80
Chant funèbre für Klavier	NM 2576	i. V.

NEU

Drei Spiele

für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1579	36,80
Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1553	24,80
Erdferne für Gitarre solo	NM 2029	7,80
Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderrode <i>Spielpartituren</i>	NM 1790	26,80
Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2060	10,80
Lamento	NEU	
• für Violine solo	NM 2573	i. V.
• für Viola solo	NM 2574	i. V.
• für Violoncello solo	NM 2575	i. V.
...pressante...	NEU	
für Gitarre solo	NM 2598	i. V.
R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2062	16,80
Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1483	18,80
sätze für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2227	36,80
Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2063	18,80
Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spielpartitur</i>	NM 2061	12,80
Strahlen. Licht. für Gitarre solo	NM 1791	12,80
Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00
...volante...	NEU	
für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2474	16,80

▼ **Bruchmann, Klaus-Peter** (*1932)

Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80
Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80

▼ **Brunn, Rainer** (*1960)

Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 636	9,80
--	--------	------

▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)

5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella	NM 670	16,80
---	--------	-------

Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 897	24,80 a. A.	Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i> <i>deutsch-armenisch</i>	NM 658 NM 658a	24,80 24,80	Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80
Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 1772	24,80	Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella	NM 656	10,80	Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) Text: Vokalisieren <i>Chorpartitur und Violastimme</i> <i>Chorpartitur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80
Cembaloblatt für Howard Arman	NM 731	8,80	Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella	NM 1520	10,80
Deus meus 2 Motetten für Frauenchor	NM 785	16,80	Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella	NM 1521	10,80
Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther	NM 695	18,80	Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 917	19,80 a. A.
Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 786	29,80	Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80
Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80	Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80
Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80	Novalis-Madrigal Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749	14,80
Effata für Oboe solo	NM 787	12,80	Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80
Ejn jglichs hat seine zeit für Sprechchor und Trommeln Text: Martin Luther	NEU NM 2609	i. V.	Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80
EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 740	28,95	Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80
Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1647 NM 11328	32,80 LM	Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80
GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 903	19,80	shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80
Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80	Sieben Posaunen für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib. Text: Martin Luther	NEU NM 2599	i. V.
Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80	Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80
Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80	Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80
Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80	Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783 NM 783a	22,00 22,00
Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80	Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80

► **Buchholz, Thomas**

Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80
Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Afl [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11112 kr 10105	LM 19,80
Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1126 NM 11110	26,80 LM
Tränentropfen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80
Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 645 kr 10105	16,80 19,80
UNDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 767 kr 10105	26,80 19,80
Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 718 kr 10105	19,80 19,80
Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 2308 kr 10105	10,80 19,80

▼ **Buchwald, Roland** (*1940)

Fragmente Fünf Fantasiestücke für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 474	10,80
--	--------	-------

▼ **Buttkewitz, Jürgen** (1939-2013)

Jeu fatal Fantasie für Harfe solo	NM 697	10,80
Konzert für Trompete und Orchester Ausgabe für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 673	26,80
Schatten-Licht-Spiele für 2 Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 698	18,80

▼ **Butting, Max** (1888-1976)

Fröhlicher Marsch für Orchester	NM 274	10,80
Kinderspiel so oder so <i>und</i> Klavierspiel II	NM 400	9,80
Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95
Konzert für Klavier und Orchester Ausgabe für 2 Klaviere	NM 288	18,80
Neunte Symphonie	NM 214	26,80

▼ **Carnevale, Roberto** (*1966)

CANONEQUARTO für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11526	LM
Noli 2 für Klavier	NM 1110	32,80
PERPIANO (introduzione) für Klavier und Vibraphon <i>Spielpartituren</i>	NM 1111	24,80
Solo-2 (L'Ome 25) für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11140	LM

▼ **Catalá, Rafael** (*1960)

Prisionera del Mar für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1477	24,80
---	---------	-------

▼ **Cavallari, Andrea** (*1964)

Ed è subito sera für Violine, Haeguum, 2 Gayageum und Klavier	NM 2470	i. V.
Fantasia per flauto für Altflöte in G	NM 1342	12,80
FICCIONES für Klavier	NM 1543	18,80
H.C.A.B. studio sulle note B.A.C.H. für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1529	36,80
I tried to drown my sorrows, but they have learned to swim für Ensemble (Afl, Basskl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11648	LM
Ieri ho sofferto il dolore für Violine, Posaune und präpariertes Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1780	22,80
Lightness für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1709	16,80
Magnificat I für 2 Soprane und Alt Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch) <i>Partituren</i>	NM 1345	19,80
Magnificat II für Sopran solo Text: liturgisch (in hebräisch)	NM 1346	8,80
Fallen Falls für Sopran, Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, Fg, Vl(2), Va, Vc, Klv, Sop, El) Text: Erwin Wurm	NM 11661	LM
Number 14, grey after a work by J. Pollock für Baritonsaxophon solo	NM 1713	16,80
Ordine e disordine (after a work by Alighiero e Boetti) für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1390 NM 11288	28,80 LM
Precision für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1710	18,80

Rapidity für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1711	16,80	Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.
Ritratti für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1348	24,80	Substance für Streichquartett	NM 1754	a. A.
Ritratti II für Flöte, Saxophon und Klavier	NM 2365	i. V.	▼Chung, Il-Ryun (*1964)		
Selfportrait (aus: Studies for piano)	NM 1349	19,80	Etüden neuer Spieltechniken 1-10 für Gitarre solo	NM 1829	i. V.
Studies for Improvisation I für 4 Spieler Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc. Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc. Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc. Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc. <i>Spielpartituren</i>	NM 1670	26,80	Movement in Circles Nr. 2 für Flöte und Gitarre	NM 1831	i. V.
Studio UNO (aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80	MuGung für Gitarre solo	NM 2050	12,80
Three Flags after a painting by Jasper Johns für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.	Sphären für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1830	28,80
Three Flags II after a painting by Jasper Johns für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv), Live-Elektronik und Video <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM	Violinsonate für Violine solo	NM 612	12,80
Unbefleckt für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80	▼Cilenšek, Johann (1913-1998)		
Whim of Silence für Ensemble (Aß, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM	Dritte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 215	18,80
Whim of Silence II für Sopran und Ensemble (Aß, Basskl, Vl, Vc, Klv) Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM	Invocation für Horn solo	NM 2067	8,80
▼Cendo, Raphaël (*1975)			Silhouetten für 15 Solostreicher <i>Studienpartitur</i>	NM 2071	14,80
Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11425	a. A.	Zweite Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 205	19,80
Corps für Klavier und Orchester	NM 11622	a. A.	▼Clarke, James (*1957)		
Direct Action für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11592	a. A.	2006-K für einundzwanzig Instrumente 2.1.2.1. - 1.1.1.1.1. - S(2) - Hf - Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM NM 11671	i. V. LM
Foris für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.	2010-F für Flöte solo	NEU NM 2553	i. V.
Furia für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.	2016-E für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM NM 11673	i. V. LM
Graphen für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.	String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2564	40,00
AURA für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 11587	a. A.	String Quartet No. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2565	i. V.
			Untitled No.2 für Klavier und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM NM 11670	i. V. LM
			Untitled No.6 für Ensemble (Fl/Bassfl, Kl/Basskl, Klv, Sop, Vl, Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM NM 11672	i. V. LM
			Untitled No.8 für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 2566 NM 11669	28,80 LM

▼ **Combiér, Jérôme** (*1971)

Campo santo für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon, E-Gitarre und Live-Elektronik	NEU	NM 11627	LM
Dawnlight für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik		NM 11626	LM
Etudes No. 1-3 für Klavier	NEU	NM 2375	i. V.
Etudes No. 4-6 für Klavier	NEU	NM 2484	i. V.
Yurei für E-Gitarre und Live-Elektronik	NEU	NM 2567	i. V.

▼ **Corbett, Sidney** (*1960)

Archipel Chagall I für Violine solo		NM 747	14,80
Caverna Text: Leonardo da Vinci für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk <i>Partitur</i>		NM 793	28,80
Della Pietà für Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 730	14,80
Detroit Chronicles für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 639	22,00
Die Stimmen der Wände ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 623 NM 10166	16,80 LM
Gebet nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita • für Sopran • für Mezzosopran • für Alt		NM 733 NM 733a NM 733b	10,80 10,80 10,80
Julia Variations für zwei Gitarren <i>Partitur</i>		NM 2301	12,80
Love, and be Silent (Cordelia Fragments) für Sopran und Klavier Text: William Shakespeare		NM 667	15,80
Nova angeletta für Altstimme und Violine Text: Francesco Petrarca		NM 699	12,80
Nova angeletta für Sopran und Violine Text: Francesco Petrarca		NM 699a	12,80
Paradiso für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 766	36,80
Piano Valentines (No. 1-8)		NM 748	19,80
Variations (l'annunziazione) für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2126	14,80
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Viola und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>		NM 2706a	19,80
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Altsaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>		NM 2706	19,80

▼ **Cortés Aires, Juan Manuel** (*1953)

Graelsia für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1527	24,80
▼ Crow, Robert J. (*1956)			
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		CB 1204	12,95
Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier		NM 2090	10,80
▼ Debussy, Claude (1862-1918)			
Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1576	19,80
▼ Dennewitz, Reiner (*1937)			
Wiegenlied für gemischten Chor a cappella Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>		NM 1099	2,50
▼ Dessau, Paul (1894-1979)			
Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>		NM 206	32,80
Ein Fluß möcht ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>		NM 1019	3,00
Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>		NM 249	16,80
Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>		NM 1022	3,00
Lilo Hermann Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 203 NM 203a	18,80 LM
Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>		NM 232	22,00
▼ Diemer, Christian (*1986)			
Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>		NM 11499	LM a. A.

Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NEU	NM 2462	i. V.			
Etüdwürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 2295	24,80			
Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1652	16,80			
Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>		NM 11424	LM a. A.			
Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier	NEU	NM 2490	i. V.			
Scale, Fade für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2Vl, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11578	LM			
Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 2538	24,80			
Temps gris für Klavier	NEU	NM 2489	i. V.			
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier		NM 1651	i. V.			
Unirii für Bassklarinetten, Trompete, Horn und Posaune	NEU	NM 2623	i. V.			
▼Dietrich, Karl (*1927)						
Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 326	12,80			
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen		NM 297	9,80			
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas		NM 1017	2,50			
▼Dimov, Bojidar (1935-2003)						
Rauchzeichen I für Gitarre solo		NM 2307	10,80			
▼Dittrich, Fred (1911-1978)						
Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 217	14,80			
▼Dittrich, Paul-Heinz (*1930)						
Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>		NM 2057	29,80			
▼Dmitriev, Georgij (*1942)						
Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2707	18,80			
▼Dolezel, Dieter (*1977)						
Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80			
Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80			
▼Domhardt, Gerd (1945-1997)						
Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>		NM 1093	2,50			
▼Dovgan, Vladimir (*1953)						
Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>		NM 758	18,80			
Sonata Nr. 2 für Klavier		NM 2058	18,80			
▼Duda, Jörg (*1968)						
Cantilena aus Sonatine, op. 63/2 für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NEU	NM 2477	32,80			
▼Dufek, Hannes (*1984)						
das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1546	32,80			
... una flor ... für Klavier		NM 1547	8,80			
Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11381	LM			
▼Eberhardt, Dorothee (*1952)						
El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80			
▼Eespere, René (*1953)						
Ante noctem für Gitarre solo	NEU	NM 2427	12,80			
Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>		NM 1672	16,80			
• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11451	LM			
Epigramm II Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>		NM 1673	16,80			
• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11452	LM			

►Eespere, René

Epigramm III

Text (lateinisch): Codex Vossianus

- Fassung für Bariton und Klavier

Partituren NM 1674 16,80

- Fassung für Mezzosopran und Klavier

Partituren NM 1675 16,80

- Fassung für Bariton

und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11453 LM

Epigramm IV

Text (lateinisch): Codex Salmasianus

- Fassung für Sopran

(oder Tenor) und Klavier

Partituren NM 1676 16,80

- Fassung für Sopran (oder

Tenor) und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11454 LM

Epigramm V

Text (lateinisch): Codex Bernensis

- Fassung für Sopran und Klavier

Partituren NM 1677 16,80

- Fassung für Sopran

und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11455 LM

Epigramm VI

Text (lateinisch): Ovid

- Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre

Partitur und Stimmen NM 1678 22,80

- Fassung für Sopran und Klavier **NEU**

Partituren NM 2569 16,80

- Fassung für Sopran

und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11456 LM

Epigramm VII

Text (lateinisch): Martialis

- Fassung für Bariton und Klavier

Partituren NM 1679 16,80

- Fassung für Mezzosopran und Klavier

Partituren NM 1680 16,80

- Fassung für Bariton

und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11457 LM

Epigramm VIII

Text (lateinisch): De umbra;

Codex Bernensis 611 / Aenigmata

für Sopran (oder Tenor) und Klavier

Partituren NM 2290 16,80

Epigramm IX

Text (lateinisch): De stellis (Codex

Bernensis 61) / Tähtedest; De rore

(Codex Salmasianus 241) / Kastest

für Tenor (oder Sopran) und Klavier

Partituren NM 2291 16,80

Februarium

- für 2 Celli und Klavier

Partitur und Stimmen NM 1611 24,80

- Fassung für 2 Celli

und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11399 LM

Immutatio

• Fassung für Gitarre solo NM 1613 14,80

• Fassung für Marimbaphon NM 2225 14,80

Ludus tactus

- Fassung für Flöte und Gitarre

Partitur und Stimmen NM 2214 22,80

• Fassung für Klavier NM 2213 12,80

Mater rosae

Text (lateinisch): Codex Bernensis

- Fassung für gemischten

Chor und Orgel

Partitur in Chorstärke NM 1614 9,80

Ansichtsexemplar (Auszug)

- Fassung für gemischten

Chor und Kammerorchester

Aufführungsmaterial NM 11400 LM

Matbeth

- Fassung für 2 Violinen

Partitur und Stimmen NM 2217 22,80

- Fassung für Violine und Gitarre

Partitur und Stimmen NM 2215 22,80

- Fassung für Flöte und Gitarre

Partitur und Stimmen NM 2216 22,80

Tactus sensus

für Gitarre solo

NM 2420 12,80

Tactus spiritus

für Gitarre solo

NM 2421 12,80

The Empty Room (1-21)

NEU

für Gitarre solo NM 2570 18,80

Tres in unum

für Flöte, Violine und Gitarre

Partitur und Stimmen NM 1612 22,80

▼Eggert, Moritz (*1965)

Im Kasten (in the box)

NEU

für Trompete solo

in Neue Töne – Musik für Trompete NM 2477 32,80

Processional: Trilocke 1

für kleine Trommel, große Trommel

und großes Becken (3 Spieler)

in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2 NM 1663 38,80

▼Eisler, Hanns (1898-1962)

Kammer-Symphonie (op. 69)

Studienpartitur

NM 247 22,80

Kleine Sinfonie (op. 29)

Studienpartitur

NM 230 14,80

Nonett Nr. 2

für Flöte, Klarinette, Fagott,

Trompete, Schlagzeug,

3 Violinen und Kontrabass

Partitur NM 240 18,80

Aufführungsmaterial NM 240a LM

Septett Nr. 1 (op. 92a)

Variationen über amerikanische Kinderlieder

für Flöte, Klarinette, Fagott,

2 Violinen, Viola und Violoncello

Partitur NM 201 18,95

Aufführungsmaterial NM 201a LM

Septett Nr. 2 („Circus“)

für Flöte, Klarinette, Fagott,

2 Violinen, Viola und Violoncello

Partitur NM 202 16,80

Aufführungsmaterial NM 202a LM

Sturm-Suite für Orchester

Studienpartitur

NM 239 16,80

Winterschlacht-Suite

für Sprecher und kleines Orchester

Text: Johannes R. Becher

Studienpartitur NM 229 14,80

▼Erdmann, Gunther (1939-1996)			▼Feiler, Dror (*1951)		
Alte Hütte			Questions and Stones 3		
Vier Lieder			für Glissandoflöte und Zuspield		
für Bariton und Klavier			<i>Partitur und CD</i>	NM 1788	24,80
nach Gedichten von Peter Hacks					
<i>Partitur</i>	NM 330	9,80			
Der Fluß der Dinge			▼Feldmann, Klaus (*1951)		
Kantate für Soli, Chor,			Konzert für zwei Gitarren		
Sprecher und Orchester			und Kammerorchester		
Text: Heinz Kahlau und			<i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 379	14,80
Regina Scheer					
<i>Partitur</i>	NM 392	14,80			
Hier lebst du			▼Fenzl, Helmut Friedrich (*1953)		
für gemischten Chor a cappella			Metamorphosen		
Text: Dieter Schneider			eines Themas von Max Reger		
<i>Partitur</i>	NM 1100	2,50	für Klarinette	NM 886	9,80
Liebes Pferd			Skolion des Seikilos		
für gemischten Chor a cappella			für Klavier	NM 978a	a. A.
Text: Sarah Kirsch			Skolion des Seikilos		
<i>Partitur</i>	NM 1012	2,50	für Orgel	NM 978	a. A.
Märkisches Liederbuch			▼Filanovsky, Boris (*1968)		
Zehn Lieder nach Texten			0,10		
von Eva Strittmatter für			Suprematism		
gemischten Chor und Frauenchor			für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn,		
<i>Partitur</i>	NM 451	14,80	Tr, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)		
Nach dieser Erde ...			<i>Studienpartitur</i>		a. A.
für gemischten Chor a cappella			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11275	LM
Text: Gerd Kern			Aalto functions		
<i>Partitur</i>	NM 1082	2,50	für Klarinette (Bassklarinette),		
Septembermorgen			Violoncello und Akkordeon	NM 990	a. A.
für sechsstimmigen Frauenchor			Aerra		
nach Worten von Eduard Mörike			für Violine und Klavier	NM 987	a. A.
<i>Partitur</i>	NM 329	9,80	Collectivision		
Vision „S“ (Epitaph)			für 7 Mundharmonikas und Akkordeon		
für Solosopran, gemischten Chor			<i>Studienpartitur</i>		a. A.
a cappella und Geräusche			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11573	LM
Text-Collage nach Theodor			Drama muto		
Fontane, Günther Deicke,			für Klarinette, Violine,		
Henry Krea und Ernst Toller			Violoncello und Klavier	NM 988	a. A.
<i>Partitur</i>	NM 1046	3,00	Drama vago		
Zukunftsmusik			für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier	NM 989	a. A.
Szenische Kantate für Solisten,			Rheos		
Kinderchor und kleines Orchester			für Violine, Viola,		
nach Texten von Manfred Streubel			Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.
<i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80	Schmozart		
			für Violine, Violoncello und Klavier		
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80
			We Can't Perform It		
			für Flöte, Klarinette, Violine,		
			Violoncello und Klavier		
			<i>Spielpartituren</i>	NM 20364	LM
			▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)		
			VI. Suite für Orchester		
			<i>Studienpartitur</i>	NM 204	16,80
			Acht Musiken für zwei		
			Geigen und Bratsche		
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 356	10,80
			... ismen und ... ionen		
			für Flöte, Viola, Violoncello,		
			Kontrabass, Klavier und Harfe		
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 396	12,80
			Suite für Orgel	NM 426	12,80
▼Erdmann-Abele, Veit (*1944)					
Nachtklänge					
für Gitarre und Harfe					
<i>Partituren</i>	NM 1619	22,80			
Sorbische Geschichten	NEU				
für drei Gitarren					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80			
Stundenbuch II					
für Gitarre und Harfe					
<i>Partituren</i>	NM 2242	22,80			
▼Eshpai, Andrei (*1925)					
Quartett „Concordia – Discordans“					
in memoriam D. D. Shostakovitch					
für Streichquartett					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80			
▼Euba, Akin (*1935)					
Scenes from Traditional Life					
für Klavier	NM 689	14,80			

▼Finnissy, Michael (*1946)				Gesualdo: Libro Sesto für Vokalensemble (SSAATTBB) Text: Sechstes Madrigalbuch von Don Carlo Gesualdo di Venosa <i>8 Partituren</i>	NEU		
Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier	NM 2433	i. V.					
Beat Generation Ballads für Klavier	NM 1665	20,00			NM 2582	70,00	
Beethoven's Robin Adair für Klavier	NM 2390	i. V.	Giant Abstract Samba für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 2547 NM 11634	28,80 LM	
Brahms-Lieder für Klavier	NEU NM 2434	16,80					
Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU NM 2400	32,80	Hier ist mein Garten für Sopran und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe <i>Partituren</i>	NEU	NM 2389	18,80	
Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier	NEU NM 2459	22,80	his voice / was then / here waiting für 2 Klaviere		NM 2417	i. V.	
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1669 NM 1669a	22,80 35,00	Horn Trio für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1666	28,80	
Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett	NM 2435	i. V.	Janne für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2333 NM 11574	28,80 LM	
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1797 NM 1828	20,00 16,80	Kelir für Vokalensemble (SSATBarB) Text: aus Java, Trad.	NEU	NM 2581	i. V.	
Daniel Lieder für Fagott und Klavier	NM 2436	i. V.	Maat Strikt für Solist und Ensemble (Besetzung frei)	NEU	NM 2533	i. V.	
Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	NM 1667	26,80	Mad Men in the Sand für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1668 NM 1668a	14,80 22,80	
Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2283	18,80	Mankind für Stimmen (Sprecher und Bariton), 3 kleinere männliche Sprechrollen, kleinen Frauenchor und Ensemble (Fl, Kl, Org, Kl, Vl, Vc) Text aus dem mittelalterlichen Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465) <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11664	LM	
Duet für Klavier 4-ms	NM 2413	i. V.	Mu-Fa für 2 Ensembles <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 2494 NM 11635	36,80 LM	
Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.	NEU NM 2583	i. V.	Nasiye für Gitarre solo		NM 2385	15,80	
East London Heys • für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Streichquartett NEU • für Streichorchester NEU	NM 2391 NM 2585 NM 11681	38,80 i. V. LM	Normal Deviates für zwei Gitarren	NEU	NM 2611	i. V.	
Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NEU NM 2418	32,80	Preamble zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten sym- phonischen Etüde nach Schumann für Klavier		NM 1796	18,00	
Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2437	20,00	Remembrance Day für Solo-Bariton, Chor und Orchester Text: Henry Lamont Simpson, Johann Wolfgang von Goethe und Peter Abelard <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11665	LM	
Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trioer [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms	NEU NM 2414	18,80	Sehnsucht für Streichquartett	NEU	NM 2584	i. V.	
Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2332 NM 11594	20,00 LM	Stille Thränen für Klavier 4-ms		NM 2416	i. V.	

String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>	NM 2387	24,80			
<i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>	NM 2387b	LM			
String Trio (1986)	NM 2386	i. V.			
That ain't shit für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib.	NM 2388	i. V.			
Third Political Agenda für Klavier	NEU NM 2535	i. V.			
Undivine Comedy Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vl, Va, Vc) Text: Zygmunt Krasiński, Mary Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11666	LM			
Vervollständigung von Schuberts D840 für Klavier	NEU NM 2534	i. V.			
'Y cuán ciegos Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und vierstimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NEU NM 2419	12,80 a. A.			
Zortziko für Klavier 4-ms	NM 2415	i. V.			
Zu fragen Text: Büchner für Alt und Klavier	NEU NM 2537	i. V.			
▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)					
Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 210	16,80			
▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)					
Der junge Geiger (Violinschule) <i>Solobeft</i> <i>Klavier-Begleitheft</i>	NM 382a NM 382b	18,95 18,95			
▼Frederichs, Henning (*1936)					
Partita „de profundis“ für Orgel	NM 2505	11,80			
▼Fredrich, Günter (*1927)					
Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1013	2,50			
Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1024	2,50			
▼Freidlin, Jan (*1944)					
Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 738	28,80			
▼Fridrichová, Kveta					
Pastorale für Orgel	NM 2002	6,95			
▼Froleyks, Stephan (*1962)					
et in arcadia ego für Violoncello solo	NM 1682	i. V.			
Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>	NM 11142	LM			
mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>	NM 965	18,80			
not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM			
Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80			
Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80			
Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM			
Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80			
▼Fučík, Julius (1872-1916)					
Der alte Brummbär für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.			
▼Ganzer, Jürgen (*1950)					
• Perpetuum, Fuge und Coda • Versionen zu g für Akkordeon solo	NM 348	9,80			
▼Geißler, Fritz (1921-1984)					
Konzertante Fantasie für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 428	19,80			
Orchesterkonzert <i>Studienpartitur</i>	NM 282	24,80			
Quadriga Vorspiel für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 310	12,80			
Rhapsodie für Streicher <i>Studienpartitur</i>	NM 465	12,80			
Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello Texte: Johannes R. Becher und Helmut Preißler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80			
Sinfonische Suite (1. Sinfonie) <i>Studienpartitur</i>	NM 248	18,80			

▼ **Geisthardt, Hans-Joachim** (*1925)

Drei Stücke für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 412	14,80
Vier Sprüche nach Versen von Heinz Kahlau für Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 402	5,00

▼ **Gelmini, Caspar de** (*1980)

Holz für Ensemble (Kl, Hn, S, Klv, Hf, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11305	LM
Kaktus für Gitarre, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 979	LM
Leipzig Noir 1914 für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik (Ob, Kl, Trp, S, Klv, Va, 2 Spr, El) Text: Jan Decker <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11545	LM
Leipzig Noir 1914 - Coda für Flöte und Live-Elektronik	NM 2277	LM
Match für Percussion, Klavier und 17 Streicher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11624	LM
Match 2 NEU für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11655	LM
Mosaik Music about Pictures by Gerhard Richter für Violine, Schlagwerk und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1185	LM
Objects and Cells für Altsaxophon solo	NM 2403	28,80
Objects and Cells 2 NEU für Flöte solo	NM 2404	28,80
Orbit für Percussion und Elektronik	NM 2202	i. V.
Slow Motion für Kontrabass solo	NM 1426	18,80

▼ **Genin, Vladimir** (*1958)

Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
--	--------	-------

▼ **Gerster, Ottmar** (1897-1969)

Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>	NM 357	6,80
Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>	NM 397	9,80

▼ **Gesualdo, Carlo** (1566?-1613)

Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i>	NM 1704	19,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11465	LM

▼ **Giesen, Malte** (*1988)

Die Oboe ist mächtiger als das Schwert. NEU „Hymne für ein nicht existierendes Land“ für Oboe, Live-Elektronik und Video <i>Partitur und DVD</i>	NM 11579	24,80
Divertimento (Veränderung an Oberflächen) für Streichquartett und elektronisches Zuspiel	NM 1718	i. V.
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1494	22,80
Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1641	LM
study (...) für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80
Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00
unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80
unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 2345	i. V.

▼ **Glaetzer, Burkhard** (Hg.) (*1943)

Oboe 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann	NM 327	9,80
--	--------	------

▼ **Glandien, Lutz** (*1954)

„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80
Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50

▼ **Glöckner, Gottfried** (*1937)

Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50
Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50
Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80

▼ **Glowatzki, Christian** (*1970)

Kaleidoskop für Violine solo <i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80

sic bace	NEU			Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80
Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>		NM 2478	22,80			
spirit				▼ Grové, Stefans (1922-2014)		
für kleine Trommel und Marimbaphon <i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i> <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1827 NM 1663	12,80 38,80	Dance Song for the Nyau Dance für Klavier	NM 830	14,80
▼ Göbel, Joachim (*1961)				Nonyana für Klavier	NM 829	14,80
Hd7B für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1804	28,80
▼ Görg, Moritz (*1986)				▼ Gruner, Joachim (1933-2011)		
Wecken wir nicht die Stille für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NEU	NM 2477	32,80	Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.
▼ Golle, Jürgen (*1942)				Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in Bb und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.
Das Lied von den Rosen und Träumen für Gesang und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>		NM 1075	2,50	Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>		NM 1102	2,50	Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.
Solang die Menschen Menschen sind Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Jens Gerlach <i>Partitur</i>		NM 2003	9,80	Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80
▼ Goodman, Alfred (1920-1999)				Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.
3 Meditations on Israel, Suite for Piano		NM 2026	12,80	Kleine Hausmusik für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80
▼ Gotthardt, Peter (*1941)				Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80
Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>		NM 1007	2,50	Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80
▼ Graf, Wolfram (*1965)				Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.
Études modales für Violine solo <i>in Augsburgsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80	Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119	a. A.
▼ Graf Schmidt, Christopher (*1964)				Metren (großes Blasorchester) <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10049 NM 10049a	12,80 50,00
Transit für 4 Gitarren und 2 Harfen	NEU	NM 2580	i. V.	Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10050 NM 10050a	12,80 26,80
▼ Granados, Enrique (1867-1916)				Modulum III Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10051 NM 10051a	24,00 110,00
Danzas Españolas bearbeitet für Gitarre und Harfe von Maximilian Mangold und Mirjam Schröder <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>		NM 2292	24,80	Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i> <i>Chorstimme</i>	NM 694 NM 694a	19,80 3,00
▼ Griesbach, Karl-Rudi (1916-2000)				Oktett für Holzbläser und Hörner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.
Kontakte Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>		NM 389	12,80	Posaunenquintett	NM 20317	a. A.
				Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80

► Gruner, Joachim				▼ Hattwig, Martin (*1920)			
Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.		Alltägliche Lieder von Liebe für Sopran und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 413	14,80	
Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80		Reitertanz für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80	
Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80		▼ Hauk, Günter (1932-1979)			
Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.		Kammermusik 1956 für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass	NM 10305	a. A.	
▼ Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)				▼ Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)			
Schlagzeug 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) für Schlagzeug solo Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80		Wir bauen uns ein großes Schiff für Chor und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 1014	2,50	
Schlagzeug 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80		Zwei Studien für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80	
▼ Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)				▼ Hayden, Sam (*1968)			
Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y... für Gitarre solo	NM 1602	9,80		Becomings für Klavier	NEU	NM 2518	i. V.
▼ Guten Tag, liebe Sonne				misguided für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>			
Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80		presence/absence für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1812	46,00	
▼ Hamel, Peter Michael (*1947)				schismatics II für elektrische Violine und Computer <i>Partitur und CD</i>			
Anverwandlung Nr. 1 aus Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NEU			system/error für Flöte, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1811	34,80	
Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NEU			Transience für Streichquartett	NM 1813	i. V.	
Drei Klavierfantasien ("Einmal noch...")	NEU			▼ Hazoth, Hans (*1963)			
Mobile 2012 in memoriam Cage und Celibidache für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug	NEU			Dans le Port für zwei Violinen und Viola <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	
So kam ich unter die Deutschen Gesangsszene aus Hölderlins Hyperion für lyrischen Tenor (mit Perkussion) und Klavier	NEU			▼ Heider, Werner (*1930)			
Vier Sonette an Orpheus für mittlere Stimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier Text: Rainer Maria Rilke <i>Partituren</i>	NEU			Fanfarei für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NEU	NM 2477	32,80
▼ Hartmann, Alfred Michael (*1949)				▼ Hennig, Thomas (*1964)			
Blues for Bela für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NEU			3 Liebeslieder für Klarinette solo	NM 1662	24,80	
Sigo Tu Camino für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 2478	22,80			NM 1357	a. A.	

Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier	NM 1361	a. A.
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett	NM 1356	a. A.
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für vier Celli	NM 1355	a. A.
Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.
Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360	a. A.
Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine	NM 1358	a. A.

▼Hensel, Lothar (*1961)

Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.
Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.

▼Herchenröder, Martin (*1961)

Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 790	16,95
Winternachtsmusik		
• Fassung für Viola solo	NM 813a	9,80
• Fassung für Violoncello solo	NM 813	9,80

▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)

Kontrabass 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka <i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80
--	--------	-------

▼Herrmann, Peter (*1941)

Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80
--	--------	-------

▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)

Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80
La Lira d'Orfeo für Gitarre	NM 2587	i. V.
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80

▼Hertel, Paul (*1961)

The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80
The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80

▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (*1974)

Ungewohnte Klänge Klavierstücke für Kinder und Jugendliche. Kompositionen von Andari Anggamulia, Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen, Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang, Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio, Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia	NEU	
Band 1: Ungewohnte Rhythmen	NM 2297	19,95
Band 2: Ungewohnte Klänge	NM 2298	16,80
Band 3: Ungewohnte Techniken	NM 2299	24,80
Band 4: Spielstücke	NM 2300	12,80

▼Hespos, Hans-Joachim (*1938)

das Gesamtwerk

6 2 5 stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1989	20,00
abutak für Bajan und Tonband	NM 1849	35,00
Acap stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2152	20,00
aeri klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur) <i>Partitur</i>	NM 1928	47,00
air für Schlagzeug solo	NM 1855	13,00
AIR 2 für Schlagzeug und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, pk, gr. tr., gr. tt – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2143	15,00
alioliva für Sopran, Tenor und Orchester (2.2.2.2.kfg – 2.2.3.1. – pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	32,00
ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	40,00
ankle beat für Jemand	NM 2167	7,00
annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester (2.2.2.Akl.2.kfg. – 1.0.3.1. – hf, tamtam) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	20,00
a r a bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl-Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	87,00

►Hespos, Hans-Joachim		das Gesamtwerk			
aref	für Stimme	NM 1860	23,00	brans	für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape
arOma	sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Klv, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2150	20,00		
AUGEN DER WÖRTER	experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions-Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2194	293,00	NM 2183	52,00
baff	für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1972	7,00	bratschgeschloif	für Viola
ballati	für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in scene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1962	75,00	break	für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
BATAK	für Cimbalom solo	NM 2378	40,00	break (2. Fassung)	für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
bi 7 à trois'	für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbasposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1955	33,00	bulra	für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
b i c	für Basssaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	15,00	c â c h e	sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester (2.2.2.3. – 4.2.3.1. – hf, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
bigu	für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	15,00	c`ang	für Zymbal
BILAN	wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2141	15,00	canzone	für Sopran
bing	für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	15,00	casoleia	unverläufe für e-gitarre, begleitet von tonbandzuspielungen
biomba	für Trompete	NM 1850	25,00	casserole	for timpani bass & tenor
Black Beauty	für kleine trommel mit schnarrrsaite, fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter - ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	52,00	CHAMPENG	geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
blackout	ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2131	138,00	che	für großes Orchester (2 Dirigenten) 4 fl (4 picc), 2 ob, eh, hph, es-kl, c-kl, b-kl, basskl, 3 fg, kfg – 6 hrn, d-tp, c-tp, b-tp, ass-tp, 2 tpos, tbpos, cbpos, tba – 6 perc, solo-kontrabass – str (16, 14, 12, 10, 6) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
BLES	2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1997	125,00	chillidas	für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>
				clash	Musikalische Kammerszene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>
				CLAY-man's-VERT	eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>

COBE grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg – ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	15,00	DISSIPATIVE GESÄNGE für (barock-) oboe d'amore in A und singende säge ad libitum <i>Partitur</i>	NM 2441	53,00
CORA ... die zarte klangszene für gemischten chor a cappella <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	60,00	dit für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Kl, v, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1958	65,00
chorna für Horn	NM 1848	13,00	dlja ... für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1950	27,00
CON – fetti für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Kl, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1978	90,00	donaia für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1952	40,00
conga für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1949	58,00	douka für Subbass-Recorder	NM 1864	13,00
coriAnder liederliches für frauenchor [swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – sirreal – passagen – brüche – echoi – verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1985	67,00	dramma per musica dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester: 2.1.ch.heckelphon.2.basskl. cb-kl.tárogato.1.Kfg. – 2.2.2.1. – Hf – Cimbalom – Kl(2) – S(10) – Str(3.0.2.2.8.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11628	400,00
còrogrammi für Chor <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1983	58,00	druckspuren...geschattet für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1940	42,00
cru für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrsaite <i>Partitur</i>	NM 1900	20,00	dschen (das erregende ist wie eine offene schale) für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1934	50,00
das triadische ballett (nach oskar schlemmer) fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn (tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2188	533,00	duma für Altflöte in G	NM 1846	17,00
dat für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1927	35,00	duOH für zwei Klaviere <i>Partitur</i>	NM 1912	15,00
dazwischen für Orchester (2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch, schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2140	63,00	einander - bedingendes für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1931	45,00
... de la mancha Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>	NM 1870	17,00	eine ganz andere geschichte für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2179	7,00
decay ... pendelmesse lichtraumszene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tárogató, Bassklarinetten), Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (menschenwand) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1988	165,00	ELAK Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	47,00
			en ... für Akkordeon	NM 1859	15,00
			en—kin das fern-nahe für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1941	35,00

►Hespos, Hans-Joachim		das Gesamtwerk					
endogen	für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1883	37,00	go	für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassetthorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1945	57,00
esquisses itinéraires	für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1951	32,00	GUL	für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1924	93,00
fahl-brüchig	für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1887	33,00	gumna	Stimmenszene für hohen Bass und Orchester (3.2.eh.4.asax.2.kfg. – 4.3.flh.4.1. – hf, klv, pk, 3 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2158	32,00
FALSE	für Mezzosopran und Orchester (Alt Klarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2162	32,00	harry's musike	für Bassklarinette	NM 1839	25,00
FLIO-	für Stimme	NM 1872	18,00	HM	für zwei klavierSpieler und percussionisten, 1 beleuchter <i>Partitur</i>	NM 1903	13,00
FOUR CHILDREN	für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul <i>Partitur</i>	NM 1908	15,00	hó	für Großbassflöte und Bassetthorn <i>Partitur</i>	NM 1895	17,00
FOYER	Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“ Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2177	15,00	HOPS zweisätzlich	für zwei ausführende (fl, perc) <i>Partitur</i>	NM 1902	12,00
f p o i (ouverture)	für Orchester (2.2.3.3. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2137	32,00	hystérie de silence	für Sopran, Solo-Cello, Flügel, 2 Akteure, (Laien-)Streichorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1959	13,00
f r a m e	concept <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2182	30,00	i f i (unklänge für ensemble)	für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinette), spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo), gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1956	50,00
frottages	für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1932	40,00	ikas	für Altsaxophon	NM 1852	15,00
für cello solo		NM 1834	17,00	ilomba	für Bass, Kontrabass, Subbass (entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten oder 3 Saxophone oder 3 Tuben) <i>Partitur</i>	NM 1890	20,00
fulaar	für den Vortragssaal des städtischen Museums Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia' <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2172	13,00	interactions	für Orchester (2 picc, 2 fl/auch altfl, heckelmusette/auch ob, 2 ob/davon auch 1 heckelphon, hoch as-kl (ossia es-kl), es-kl, c-kl, b-kl, a-kl, basskl, kb-kl, sopraninosax, altsax, 2 fg, kfg – 4 hrn, pikkolokornett, flh, alth, tenorh, tba, d-tp, b-tp, apos, 2 tbpos, kbpos – 3 perc – str (15, 0, 8, 6, 4)) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2100	60,00
gallimak	für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn <i>Partitur</i>	NM 1914	20,00	i O P A L	große oper. nichts ereignis stille für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester [offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuAnders] diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie, tlef, FALSE, TINAP, nachtvorstellung <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2195	LM
ganitárog	für Tárogató	NM 1877	15,00				
geleut	für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1981	20,00				
gelb	für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch tenorsax, bass-kl, kb-kl) <i>Partitur</i>	NM 1948	68,00				

iOSCH	für 3 Trompeten	NM 1923	a. A.	l e i j a	für Harfe	NM 1856	32,00
I P S – anstösse für bigband	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1996	150,00	li-là	für zwei Alphörner <i>Partitur</i>	NM 1913	15,00
itzo-hux	ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester (2.3.4.3. – 4.3.3.1. – hf, ondes martenot, 4 perc – str (12.0.6.6.4.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2190	a. A.	LUFFIO	umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinetten in g)/Tárogató/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2170	165,00
jets	elektronische musik	NM 1993	15,00	luftschattengelichte	für Orgel	NM 1880	32,00
j o i e	für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1982	35,00	malika	einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte) <i>Partitur</i>	NM 1905	15,00
ka	für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester (fl(picc), ob, es-kl, a-kl, fg, kfg - 2 hrn, b-tp, apos, tba - 6 va, 4 vc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2130	52,00	man/scafala	für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten <i>Partitur</i>	NM 2169	13,00
kaleidoskopes luftsilber	spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler <i>Partitur</i>	NM 1917	22,00	mimac	für 1-3 Trumscheite <i>Partitur</i>	NM 1922	15,00
kammerszene - m i r l i -	für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv, Marschtrommel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1960	52,00	mini mal !	für eine Frau	NM 2166	7,00
KAPS	achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1975	42,00	monod (eine verzehrung . . . verschwebst)	radiophone musike	NM 1990	a. A.
kette	Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger	NM 1871	8,00	monske	Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	15,00
keime und male	für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1930	25,00	mouvements	für Orchester (picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, fg, altsax, tenorsax – 2 hrn, c-tp, d-tp, tp in hoch b, 2 pos, tba - hf, cel, pno, 6 perc – str (12, 0, 6, 4, 3))	NM 1998	LM
kitara	für Gitarre	NM 1836	25,00	mouvements (2. Fassung)	picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, altsax, tenorsax, fg – 2 hrn, tp in hoch b, d-tp, c-tp, 2 tbpos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (16, 0, 12, 8, 3) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2132	122,00
K l a c	cut dance für zwei fußTrommler <i>Partitur</i>	NM 2186	7,00	musikBoxen	für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinetten in B/girnata (türkische metall-klarinetten in G), gitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/ UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1911	15,00
koss	für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba) <i>Partitur</i>	NM 1889	32,00	nachtvorstellung	eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2193	250,00
K r i Z	für Schlagzeug solo	NM 2175	13,00	nai	für Stimme	NM 1845	13,00
laco	surreale scene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2156	68,00	nove (arie der virginia)	für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1894	27,00

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk			
NYKAYÉ, BIMA zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1979	32,00	passagen (2. Fassung) für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1947 60,00
O : kammermusik für orchester picc (fl), pikkoloheckelphon, ob, ob d'am, hph, es-cl, b-cl, bassetthrn, tárogató, basskl, fg, kfg – 2 hrn, pk, flh, tba, b-tp, tief f-tp, tpos – guit, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2134	190,00	passo sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2181 30,00
ohrenatmer ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon-instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2164	55,00	p h á l a g x große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc, Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2184 52,00
öing für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	8,00	p i a l für Akkordeon und Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1910 35,00
OIX symphonische gesten für orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, 2 hf, pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2139	70,00	pianissimoArie für Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2160 53,00
OKTETT für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1964	40,00	piccio für Piccoloflöte	NM 1881 15,00
olax eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B) <i>Partitur</i>	NM 1967	20,00	pico für Sopranino-Recorder	NM 1844 13,00
omziff für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.	p i v o i n e s für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1971 73,00
O p ! begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2180	42,00	pleuk für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2133 300,00
padouk für Marimba	NM 1847	13,00	point für Bassklarinetten, Posaune, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1942 27,00
palimpsest für Stimme und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1885	48,00	poogri-blues für Tuba und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1896 25,00
p A p thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Kl, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2178	42,00	PPP (party pieces project) für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Kl, kl Tr	NM 1977 a. A.
papillon für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2138	40,00	prestunissimo für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1892 35,00
paròl sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester (2.2.3.3. – 4.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2148	65,00	prigaSchall offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Kl <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1970 67,00
passagen für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tpos, va, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1939	60,00	profile für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn) <i>Partitur</i>	NM 1888 50,00

psallo für Cimbalom und Orchester (2(1 picc).2(1 eh),3(je 1 in es, b, bass).tároga6.2.kfg – 2.2.1 tpos.1 tbpos.ta – 1 pk in E, 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2146	100,00	soli krasse scene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezzi, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1973	15,00
psallo solo für Cimbalom	NM 1879	40,00	s o p für Posaune	NM 1867	a. A.
P S I musikalische scene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Klv, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1974	100,00	sound für Orchester (es-kl, c-kl, b-kl, sopransax, tenorsax, baritonsax – 2 hrn, pikkolokornett in hoch es, flh, d-tp, c-tp, bass-tp, apos, tbpos, tba – 3 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1999	60,00
Q Besetzung frei <i>Partitur</i>	NM 1862	7,00	sp-aay für Bassklarinette	NM 1876	20,00
Q_e N G für Blockflötenquartett <i>Partitur</i>	NM 1929	7,00	s p i l kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unter- schiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben- chor, Frauenchor, zwei Orchester (zwei Orchester à: 2.2.3(+1).3. – 2.3.4.1. – hf(pno), pke, 5 perc – str <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2196	a. A.
q i digitale electronic	NM 1994	7,00	spiral Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester (0.2.2.1.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2159	32,00
QUXXX doppelchorige gesanges-raum-athmungen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1986	60,00	s p l i s s e Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.
r o p für Tenorposaune	NM 1861	15,00	spot (fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester (1.1.2.2. – 1.1.2.1. – klv, 3 perc – str (0.0.0.2.1.)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2189	155,00
ruhil für Kornett, Tenortuba und Bassposaune <i>Partitur</i>	NM 1901	35,00	Sns für Orgel	NM 1840	17,00
sanc für Contralto	NM 1882	20,00	s p i l a k für 3 Businen	NM 1907	a. A.
santür - schnelle , zupfe für Zymbal	NM 1838	23,00	spink dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1957	35,00
scappa für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1943	32,00	splash für Kontrabass und Percussion	NM 1884	32,00
schnitt 53/3 für lyrischen Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.0. – xyl, gr. piatti – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2155	20,00	spók tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Klv, D-Pk, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2187	33,00
schry für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1984	20,00	STAUN-pi für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder	NM 1869	8,00
SEIDE für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, VI, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1969	68,00	STITCH für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung <i>Partitur</i>	NM 1918	15,00
seiltanz szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2165	190,00			
SETA für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1966	68,00			
s l a für Chor a cappella (8, 4, 4, 4) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1980	33,00			

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk	tlef		
stoub für kleines orchester fl (picc), ob (eh), b-kl (es-kl), fg – hn, b-tp, tbpos – pk, klv – str (1, 1, 1, 1, 1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2135	155,00	fluktuierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2161 40,00
striggles für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2171	7,00	topAi stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2151 20,00
SYRENE für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1963	40,00	tras – drei Arien a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto) b) bikoku (Sprechstimme) c) sáma-time-gihei (Bassbariton)	NM 1853 25,00
t a f f - zeitwinde für Bassbariton und Orchester 3.4.5.3. – 4.4.4.1. – hf, klv, pk, 5 perc – str (16, 0, 10, 8, 8) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2136	293,00	traces de ... für Orgel	NM 1837 23,00
tagal für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1897	23,00	tfõ NEU „es darf utopisch gedacht werden“ für sopran, xylophon, licht/ton/szenentechnik <i>Partitur</i>	NM 2531 20,00
tambal für Zymbal	NM 1874	15,00	Tuba flip a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1868 15,00
tan installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00	überRasch für zwei Flötenspieler <i>Partitur</i>	NM 1915 15,00
tan-ek elektroAkustik	NM 1995	42,00	UPEX, ein aperçus für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1954 25,00
tanEK elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass	NM 1991	42,00	via...mqw für Orgel	NM 1857 20,00
tanzgesänge K elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz	NM 2377	7,00	VIERIG+ für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfrau- stimme FLIO- , krachlatten <i>Partitur</i>	NM 1919 35,00
tapis fou NEU für sopran, improvisierSchrank und ausgeräumtes orchester mit gelegenheitsdirigent (2.1.2.2. – 1.2.2.1. – 2 hf – 6 perc – 0.0.0.10.8.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11690	127,00	VIF-bi für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitungslesender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1953 48,00
tekum für 6 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1891	35,00	VITU stimmenSzene für bass und orchester (Picc, 2 Eh, A-Kl, Kfg, Hn, Str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2153 20,00
tetok für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horntube, tba, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1944	47,00	voids stückNichtstück für orchester (2.2.2.basskl.2.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2145 45,00
tiff für Euphonium	NM 1851	17,00	woc atemDrama für Akkordeon	NM 1878 7,00
TINAP für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester (0.2(eh).0.0. – 2.2.3.0. – 2 hf, pk, gr. tr. – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2163	40,00	wuniof'k für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Kl, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2147 85,00
tja für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	17,00	x i n a für drei performanceArtisten (und regisseur) <i>Partitur</i>	NM 1904 13,00

yárrah für Ondes Martenot	NM 1854	27,00	Jiddische Gesänge (II) für Mezzosopran, Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80
YUKO POEM 1 für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler <i>Partitur</i>	NM 1921	73,00	Liebslieder IV für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80
Z ... () anregung für einen pianisten	NM 1835	7,00	Monteverdi-Fragmente I für 4 Hörner (F) und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 651	18,80
za' khani Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnr, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2191	225,00	für Bläserquartett	NM 651a	18,80
Z/ dor -> Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	a. A.	Pattern (II) für Altsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80
zeitschnitte für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1886	32,00	Schöner grüner ... Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.
zeitwasser Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2176	40,00	Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80
zerango für Bajan, Violine und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1899	25,00	Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80
...zitate... für fünf Vokalsolisten <i>Partitur</i>	NM 1925	7,00	Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80
▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935) Cancionero Violeta Parra Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre (<i>spanisch-deutsch</i>) <i>Partitur</i>	NM 311	8,80	Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.
▼Heyn, Thomas (*1953) 4 Achmatowa-Fragmente für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80	▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953) Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 869	29,80
4 Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80	▼Heyn, Thomas / Rebitschek, Frank (*1957) Abenteuer im Vogelschloss für Kinderchor und Orchester oder Gitarre <i>Klavierauszug</i>	NM 1514	16,80
Berliner Musike I für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.	▼Hiller, Wilfried (*1941) Gedankensplitter nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1685	36,80
Berliner Musike II für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80	Nachruf für Semanterion <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Berliner Musike III für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80	▼Hirsch, Ferdinand (Hg.) (*1934) Berliner Klavierbuch Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe	NM 2000	19,95
Berliner Musike IV für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.			
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee Duo für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 477	8,80			
Jiddische Gesänge (I) für tiefe Stimme, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80			

▼Hirschfeld, C. René (*1965)			Blockflöte 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)		
10 heimliche Liebeslieder nach Texten von Heinrich Heine	NM 624	12,80	Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80
Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach alchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)	NM 693	24,80	Blockflöte 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)		
MorgensternBilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern	NM 1522	12,80	Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff	Partitur und Stimme	
solitude pour violon solo	NM 680	10,80	Blockflöte 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)		
Solo für Bassklarinette	NM 713	10,80	Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim	Partitur	
Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80	▼Hohensee, Wolfgang (*1927)		
Sonett I für Klavier	NM 609	10,80	Die Stadt		
Sonett VIII für Klavier	NM 606	10,80	Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke		
Sonett IX für Klarinette in B	NM 2091	8,80	<i>Studienpartitur</i>		
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80	Konzertante Ouvertüre für Orchester		
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon	NM 714	10,80	<i>Studienpartitur</i>		
Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80	Musik für Kammerorchester		
Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80	<i>Studienpartitur</i>		
Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80	Sonatina für Trompete und Klavier		
▼Höft, Fritz (1925-1995)			<i>Partitur und Stimme</i>		
Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler	Partitur		NM 287 14,80		
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner	Partitur		NM 233 16,80		
▼Höpfner, Herwart (Hg.)			NM 323 14,80		
Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer	Partitur		NM 318 9,80		
▼Hoffmann, Wolfram (Hg.)			▼Horvath-Thomas, Istvan (*1954)		
Blockflöte 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt	Partitur und Stimme		Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere		
Blockflöte 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff	Partitur und Stimme		für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere		
▼Hotze, Monika (*1950)			Klavieralbum (für linke Hand allein)		
Concertino für Violine und Klavier			Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B)		
Partitur und Stimme			<i>Partitur und Stimmen</i>		
NM 870 12,80			• für Violine und Klavier		
Partitur und Stimme			<i>Partitur und Stimme</i>		
NM 870 12,80			Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester		
Partitur und Stimme			<i>Klavierstimme</i>		
NM 870 12,80			Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)		
Partitur und Stimme			The Chameleon (Spiritual) für Klavier		
NM 870 12,80			The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre		
Partitur und Stimme			<i>Partitur und Stimmen</i>		
NM 871 16,80			Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier		
Partitur und Stimme			Studien zur Verhaltensforschung für Klavier		
NM 871 16,80			NM 773 18,80		
Partitur und Stimme			NM 774 9,80		
NM 870 12,80			▼Hotze, Monika (*1950)		
Partitur und Stimme			Concertino für Violine und Klavier		
NM 870 12,80			<i>Partitur und Stimme</i>		
Partitur und Stimme			NM 870 12,80		

▼Huber, Nicolaus A. (*1939)			Drei Sätze für Streichtrio				
Clash Music			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80		
Solo für ein Beckenpaar							
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80					
Sister Sounds			Espressioni				
für Glissandoflöte, 4 Klangschalen			für Violine, Klarinette/Bassklarinette				
und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80	und Akkordeon	NM 1372	32,80		
			3 <i>Spielpartituren</i>	kr 10110	19,80		
			<i>CD kreuzberg records</i>				
▼Hutten, Ulrich von (1488-1523)			Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee				
Ich hab's gewagt mit Sinnen			für Bläserquintett				
Streitlied aus dem Bauernkrieg			(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)				
für Bariton und Klavier			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00		
Bearbeitung: Wolfgang Hohensee							
<i>Partitur</i>	NM 1034	2,50	grenzspuren				
			für Kammerensemble				
			(Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc)				
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM		
▼Huysen, Hans (*1964)			Hauptweg und Nebenwege				
Responsorium			Trio für Violine, Violoncello und Klavier				
für Solovioline und afrikanische			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 960	38,80		
Vogelrufe (<i>mit CD</i>)	NM 752	12,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80		
Ugubu (rising and falling ... and rising)			Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80		
für Violoncello solo	NM 635	10,80					
			Hommage à György Kurtág				
			Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80		
			„Ich schau empor nach jenen Bergen“				
			Reflexionen zum 121. Psalm				
			für Violine und Orgel				
			<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2327	18,80		
▼Ihme, Hans-Friedrich (*1940)			Ingeborg-Bachmann-Chöre				
Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80	für 12 Solostimmen				
			(Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3])				
			Text: Ingeborg Bachmann				
			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1118	14,80		
			<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.		
▼Iranyi, Gabriel (*1946)			InnenZeit I				
3 moments musicaux			für Streichorchester				
für Violine und Violoncello			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11143	LM		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80	<i>Studienpartitur</i>	NM 2422	16,80		
3 moments musicaux	NEU		InnenZeit III				
für Viola und Violoncello	NM 2608	24,80	für Violine und Klavier				
			<i>Partitur und Stimme</i>	NM 863	19,80		
Anamorphosen			<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80		
für Flöte und Klavier	NM 1144	26,80					
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80					
Begegnungen			InnenZeit IV				
für Flöte und Violoncello			für Oboe, Klavier und Schlagzeug				
2 <i>Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 1117	26,80		
Bird in Space							
Studie zur gleichnamigen			Klangspuren I und II				
Plastik von Constantin Brancusi			Texte: Friedrich Hölderlin				
für Klavier	NM 1561	14,80	und Gabriel Iranyi				
Bird of Wonder für Klavier	NM 1560	14,80	• für Sopran solo	NM 2281	i. V.		
			• für Mezzosopran solo	NM 2269	i. V.		
Blicke auf Hiroshima			Klangspuren II				
für Violine, Gitarre und Klavier			Hommage à Ingeborg Bachmann				
3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1261	29,80	für Gesang solo	NM 1705	7,00		
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10112	19,80					
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80	Laudae				
			für 2 Klaviere	NM 1794	36,00		
Chronoi. Metatropes			Laokoon / Torsi				
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger			für Bassflöte/große Flöte solo	NM 1583	14,80		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM					
Contours, Présences			Leonardo-Fragmente				
für Klarinette/Bassklarinette,			für Sopran, Flöte und Harfe				
Violine, Viola und Violoncello			Text: Leonardo da Vinci				
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80	3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1453	34,80		
De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80					
Denkbilder			Metaphor II				
Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80	• für Bassflöte, große Flöte und				
			Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1177	24,80		
Drei Phantasiestücke			• für Kontrabassflöte, große Flöte und				
für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre			Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1176	24,80		
2 <i>Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80	• für Octobassflöte, große Flöte und				
Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80	Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1142	24,80		
			<i>jeweils Partitur und CD</i>				
Drei Psalmen							
für Gesang und Klavier							
2 <i>Partituren</i>	NM 2366	24,80					

► **Iranyi, Gabriel**

Musik für Theremin und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1485	24,80
Noema für Klavier und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 11547	LM
Piano Cycle. Hommage à Paul Klee für Klavier	NM 888	19,95
Profondo für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2261	i. V.
Psalm für 16-stimmigen Chor a cappella Text: Paul Celan <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1119	14,80 a. A.
Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80
Quatre Mouvements für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80
Realm für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80
Scroll fragments I für Klarinette solo	NM 887	16,95
Sechs Denkbilder mit Benjamin Textdichter: Walter Benjamin aus „Über den Begriff der Geschichte“ • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 892 NM 892a	12,80 12,80
Shir ha'Maalot für Orgel	NM 1778	18,80
Sonate für Violine solo	NM 2367	16,80
Streichquartett Nr. 3 (Streichquartett 2008) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80
Streichquartett Nr. 4 „...Innenräume, Verwebungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 1755	48,80
Streichquartett Nr. 5 „...Stufungen, Annäherungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2562	48,80
Stufungen/Gradations für Ensemble (TenBlfl, Panfl, Va, S, Akk)	NM 2266	i. V.
Szenen nach Bertolt Brecht • für Sopran solo • für Mezzosopran solo • für Bass solo	NM 1401 NM 925 NM 926	12,80 12,80 12,80
Verborgene Landschaften für Violine solo	NM 2395	14,80
Vier Dischereit-Lieder für Mezzosopran und Klavier Text: Esther Dischereit <i>2 Partituren</i>	NM 1499	18,80
„Wie man zum Stein spricht ...“ für Orgel	NEU NM 2473	18,80
Zwei Celan-Lieder für Sopran, Violoncello und Klavier <i>2 Partituren und Cellostimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 982 kr 10110	34,80 19,80
Zwei Parabeln nach Texten von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2) für Mezzosopran und Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1609 NM 1609a	24,80 80,00

▼ **Irrgang, Horst (*1929)**

Auf der Spur der Pflicht für Solosopran und gemischten Chor Text: Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 1101	2,50
---	---------	------

▼ **Jäger, Karl-Heinz (*1941)**

Immer sind zwei für gemischten Chor und Klavier Text: Helmut Preisler <i>Partitur</i>	NM 1104	2,50
Wer mich nach Heimat fragt für gemischten Jugendchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1072	2,50

▼ **Järventausta, Joel (*1995)**

Landscapes I	NEU	
Odin's Hill für Flöte solo	NM 2563	11,80
Luonnon nostatus für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam, 3 Celli, Kontrabass und Zupspiel Text: Kalevala (engl. Übersetzung)	NEU NM 2556	i. V.
Racing Thoughts für Violoncello solo	NEU NM 2555	8,80
Sävyt für Ensemble (Fl, Ob, Hn, S, Cel, Kl, V, Kb)	NEU NM 11674	LM
Väre & Vire für Violoncello und Klavier	NEU NM 2557	i. V.

▼ **Jentzsch, Hartmut**

Passionen für Stimme allein	NM 771	24,80
--------------------------------	--------	-------

▼ **Jung, Helge (*1943)**

Chorlied (Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht) Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1035	2,50
Extempore für gemischten Chor a cappella Text: Hansgeorg Stengel <i>Partitur</i>	NM 1053	2,50
Extravaganzen (op. 27) Aus dem Brevier Pablo Nerudas Vier Stücke für Tenor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 440	9,80
Frühlingsgruß für 1 (oder 4) Solisten und Kinderchor a cappella Text: Günter Wagner <i>Partitur</i>	NM 1070	2,50
Liebesliedchen für Mezzosopran und gemischten Chor Text: Manfred Streubel <i>Partitur</i>	NM 1031	2,50
Tre pezzi per archi <i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80
Triptychon (op. 8) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80

▼Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)				Vom Fischer un sin Fru ... ein modernes Märchen für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95
... und die Liebe braucht ein Dach Lieder und Chansons von Asriel, Dehler, Dessau, Jung, Medek, Rosenfeld, Schmitz und Schneider <i>Partitur</i>		NM 285	12,80	Zungen und Saiten für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2105	18,80
▼Kafui, Kenneth K. A. (*1951)				▼Kaufmann, Henry (*1921)		
Pentanata Nos. I & II für Klavier	NEU	NM 20156	18,80	Guten Tag in Berlin Acht Lieder vom neuen Berlin nach Texten von Helmut Stöhr für Chor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2004	6,80
▼Kaiser, Leander (*1961)				▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)		
El Andalus für Percussion-Quartett <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80	In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 386	12,80
▼Kalmer, Stefan (*1955)				▼Kaufmann, Marc Christian (*1997)		
Flowers Far Away für zwei Violinen <i>in Augsburgs Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80	4-4-2 Sketches NEU für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80
▼Kammerer, Edwin (*1938)				▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)		
Spielstück für Violine und Klavier <i>in Augsburgs Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80	Ich liebe dich Lieder nach Gedichten von Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre von Jung, Katzer und Pauli <i>Partitur</i>	NM 430	9,80
▼Kang, Jonghee				So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzer, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80
Cube Play at 10 No. 1-3 für Gitarre		NM 2233	14,80	▼Keller, Hermann (*1945)		
▼Kapr, Jan (1914-1988)				Triade für Violine solo	NM 443	8,80
Pfeifgeschichten für Sopranblockflöte oder Flöte und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2118	12,80	▼Kesten, Christian		
▼Kasparov, Yuri (*1955)				Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80
Incantation für Gitarre solo		NM 2226	12,80	▼Khachatryan, Narine (*1979)		
Wind, Ash gloomy and Rain after last battle für Flöte, Klarinette, Gitarre, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1779	32,80	Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80
▼Katzer, Georg (*1935)				Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80
Dialog imaginär 6 für Tenorsaxophon und Tonband		NM 2705	15,80	Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95
Für Knöpfe (<i>Band I</i>) für Akkordeon solo		NM 2112	16,80	Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.
Für Knöpfe (<i>Band II</i>) für Akkordeon solo		NM 2113	16,80	Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80
Jeu ouvert für Gitarre solo		NM 625	10,80			
Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola <i>Partitur</i>		NM 2055	12,80			
SaitenZungenSpiel für Akkordeon und Violine <i>Partitur</i>		NM 2106	14,80			
Versuchte Annäherung für Akkordeon und Violoncello <i>Partitur</i>		NM 2107	16,80			

► **Khachatryan, Narine**

Visions
für Flöte, Fagott, Viola,
Vibraphon und Klavier NM 687 a. A.

▼ **Khismatov, Sergey** (*1983)

Cymbals Quartet
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2 NM 1663 38,80

▼ **Kiefer, Christian**

Reformationszyklus **NEU**
3 Luther-Lieder zur 500-
Jahrfeier der Reformation
• Verleih uns Frieden gnädiglich
• Ein feste Burg ist unser Gott
• Die beste Zeit im Jahr
für Gitarre solo NM 2621 i. V.

Konzert für Münster **NEU**
für E-Gitarre und großes Orchester
Aufführungsmaterial NM 11699 LM

▼ **Kies, Jürgen** (1951-1991)

Sonate für Solovioline NM 374 8,80

▼ **Kiesewetter, Peter** (1945-2012)

Im Auge des Wirbelsturms
für vier Schlagzeuger
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2 NM 1663 38,80

▼ **Killmayer, Wilhelm** (*1927)

No. 1 aus Tre pezzi **NEU**
für Trompete und Klavier
in Neue Töne – Musik für Trompete NM 2477 32,80

Nr. IV aus Fünf Romanzen
für Violine und Klavier
in Augsburger Violinbuch, Bd. 2 NM 975 24,80

▼ **Klaus, Guido** (*1966)

Move 'n' Groove
für vier Schlagzeuger
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2 NM 1663 38,80

▼ **Kleemann, Matthias** (*1948)

Kontraste für Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 376 9,80

▼ **Klein, Bernhard Thomas** (*1967)

schmago
für Violine solo
Einzelausgabe NM 1175 6,80
in Augsburger Violinbuch, Bd. 3 NM 974 18,80

▼ **Klein, Günter** (*1921)

Mecklenburgischer Bilderbogen
Suite in drei Sätzen
für großes Orchester
Partitur NM 221 16,80
Aufführungsmaterial NM 221a LM

▼ **Knauer, Jürgen** (*1947)

Quartett für Flöte, Klarinette,
Horn und Fagott
Partitur und Stimmen NM 373 12,95

▼ **Kochan, Günter** (1930-2009)

5 Bagatellen für 4 Posaunen
Partitur NM 2085 16,00

Daß nimmer auf Erden geschehe ...
für Gesang und Klavier
Text: Günther Deicke NM 1076 2,50

Die Asche von Birkenau
Kantate für Alt solo und Orchester
Text: Stephan Hermlin
Studienpartitur NM 245 16,80

Ein Jahr
für Gesang und Klavier
Text: Georg Weerth NM 1011 2,50

Fröhliche Ouvertüre
für kleines Orchester
Studienpartitur NM 228 16,80

Kleine Suite für Orchester (1957)
Studienpartitur NM 253 16,80

Kleines Streichquartett in zwei Sätzen
Partitur und Stimmen NM 267 9,80

Konzert für Bläserquintett und
zwei Streichergruppen
Studienpartitur NM 364 22,80

Konzert für Orchester
Studienpartitur NM 238 18,80

Konzert für Viola und Orchester
Partitur und Solostimme NM 322 19,80

Passacaglia und Hymne
für großes Orchester
Studienpartitur NM 405 16,80

„Polkas“
Heiteres Stück für großes Orchester
Partitur NM 209 10,80
Aufführungsmaterial NM 209a LM

Sieben Miniaturen für vier Tüben
Partitur und Stimmen NM 358 14,80

Sieben Orchesterstücke
Studienpartitur NM 387 12,80

Sonate für Viola und Klavier
Partitur und Stimme NM 2001 12,95

Streichtrio
Partitur und Stimmen NM 436 12,80

Vierte Sinfonie
Studienpartitur NM 492 19,80

▼ **Köhler, Siegfried** (1927-1984)

Kleine Festmusik
für Streichquartett
oder Streichorchester (Kb ad lib.)
Partitur und Stimmen NM 275 14,80

Prolog für Orchester op. 20
Studienpartitur NM 234 16,80

Sinfonie der Jugend op. 25
Studienpartitur NM 256 18,80

▼ **Korsun, Anna** (*1986)

Surfaces
für Percussion solo
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1 NM 1662 24,80

▼Koshkin, Nikita (*1956)			Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80
Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80	Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80
▼Kotschy, Johannes (*1949)			▼Kroschel, Artur (*1973)		
Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80
▼Koval, Maria			▼Krtschil, Henry (*1932)		
De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>	NM 11387	LM a. A.	Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>	NM 11386	LM a. A.	Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00	Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50
▼Kram, Christian F. P. (*1968)			▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)		
Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90
▼Krassilnikow, Igor (*1952)			entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinetten und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80
Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80	FLECKEN für Ensemble (F1/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier	NM 661	29,80	getrübtés blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo	NM 817	9,80	H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM
Polyphone Suite für Fagott solo	NM 662	12,80	hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80
Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80	Kind und Kegel Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinetten, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM
Sonate für Viola	NM 2051	9,80	Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80
Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80	Poème für Violine solo	NM 1216	12,80
Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80	Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80
Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80	Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80
Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80	TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80
▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973)					
Alle meine Entchen Variationen Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80			
Epigramm für Klavier	NM 879	4,80			

► **Krüger, Thomas Nathan**

Trio für zwei oder der einarmige Bandit
für Klarinette (auch Schlagwerk) und
Klavier (auch Schlagwerk)
Spielpartituren NM 1191 32,80

▼ **Krug, Reinhold** (1926-1991)

Zwota-Sonate
für Blockflöte und Klavier
Partitur und Stimme NM 362 12,80

▼ **Kruse, Matilda**

Ich will auch mal - die Percussion erzählt
(Sonderpreis Komposition *Jugend musiziert Berlin*)
für 2 Spieler NM 2406 i. V.

Zahlenstrahlmusik
(Sonderpreis Komposition *Jugend musiziert Berlin*)
für Flöte, Schlagzeug,
Klavier, Violine und Violoncello
Spielpartituren NM 2405 12,80

▼ **Kubo, Mayako** (*1947)

After 60 Seconds **NEU**
für Flöte/Piccolo, Klarinette in B,
Horn und Fagott NM 2626 i. V.

Ampelspiel
für Streicherensemble
(Violine [4], Violoncello [2])
Aufführungsmaterial NM 11278 LM

Atem Pause
für Gitarrenquartett
Partitur und Stimmen NM 1239 34,80

Cello-Sonate
für Violoncello und Klavier
Partitur und Stimme NM 1741 19,80

Concertinissimo
für Flöte (Afl, Picc), Klarinette
in A, Viola und Violoncello NM 20352 a. A.

Concertino della porta di Brandeburgo
für Ensemble (Sopran (auch Perc),
Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc) NM 20353 a. A.

Das Meer
für Mezzosopran, Chor (ad lib.)
und Orchester
Text: Giuseppe Ungaretti,
deutsch von Ingeborg Bachmann
Studienpartitur
Aufführungsmaterial NM 11585 a. A. LM

Dialogus iuvenum **NEU**
für Violine und Akkordeon
Spielpartituren NM 2442 16,80

Geras Variationen **NEU**
für Akkordeon und
Klarinette/Bassklarinette
Partitur und Klarinettenstimme NM 2379 26,80

Glockenläuten
Streichquartett Nr. 1
Partitur und Stimmen NM 1815 40,00

Il re solo **NEU**
für Akkordeon NM 2443 16,80

Izanagis Ruf
für Gitarre solo NM 1248 12,80

Izanamis Tränen
für Gitarre solo NM 1249 12,80

Matsuri

für Klarinette, Bass-
klarinette und Klavier
Partitur und Stimmen NM 1740 32,80

Nachbeben
für Klavier NM 1742 16,80

O Du Plötzlicher Nr. 1
für Klavier zu 4 Händen NM 2429 i. V.

O Du Plötzlicher Nr. 2
für Klavier zu 4 Händen NM 2401 i. V.

Raum, privat
2. Streichquartett NM 2212 i. V.

Repeating Illusions
für Violoncello und Klavier
Partitur und Stimme NM 1708 24,80

Sanriku-Lieder
nach Gedichten von Meiko Matsudaira
• für Sopran und Streichorchester
Aufführungsmaterial NM 11304 LM
• für Sopran und Streichquintett
Aufführungsmaterial NM 11401 LM

Schach für Kinder
für vier Flöten (zwei Blockflöten),
sieben Akkordeons, zwei Gitarren
und drei Violinen NM 10399 a. A.

Schiffbruch
für Gitarre solo NM 1544 18,80

Sieben Spiele für Gitarre NM 2303 12,80

Tableaux für drei junge Pianisten
Klavierstücke zu zwei
bis sechs Händen NM 631 16,80

Tokyo-Notizen
für Klavier zu vier Händen NM 630 19,80

Umwege
für Gitarre und Violoncello
Partitur und Stimmen NM 1250 24,80

„verfinstert...“
Text: Ingeborg Bachmann
für Sopran solo NM 2410 i. V.

Versuch über den Turm von Pisa
mit einem Nachspiel
für zwei Gitarren
Spielpartituren NM 911 19,80

Wohin?
für Violine, Gitarre und Klavier
Partitur und Stimmen NM 1263 34,80
CD kreuzberg records kr 10112 19,80

▼ **Künzel, Erhard** (*1944)

Gedanken
für Klarinette und Gitarre NM 908 a. A.

L & L
für Altsaxophon und Klavier NM 909 a. A.

Revo 07
für Altsaxophon und Klavier NM 1380 14,80

▼ **Kuhn, Dennis** (*1957)

Eclipsed Traces **NEU**
für Vibraphon und Klavier NM 2561 i. V.

▼ **Kunze, Joachim J. K.** (*1966)

Everywhere
für einen Schlagzeuger
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1 NM 1662 24,80

Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburgs Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80	Interlude No. 4 („Angel's Desire“) für 6 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2258	34,80
Wenndudann Solo für zwei Trompeten in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NEU	NM 2477	32,80	Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2259	i. V.
▼ Kurz, Siegfried (*1930)				Sangaree für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1671	26,80
Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>		NM 227	16,80	Something – Something ein Marsch für Pauken und drei Trommler <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1567	26,80
Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 208	24,80	Straight Inside für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1269	24,80
▼ Kurzbach, Paul (1902-1997)				▼ Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956)			
Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>		NM 470	10,80	Meerjungfrauen für zwei Violinen <i>in Augsburgs Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>		NM 223	29,80	▼ Langner, Jörg (*1952)			
Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>		NM 365	29,80	5 Klavierstücke 1972-1984		NM 2031	10,80
▼ Kutavičius, Bronius (*1932)				Plan-Los für zwei Klaviere		NM 2088	a. A.
Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>		NM 2263	18,80	▼ Latėnas, Faustas (*1956)			
▼ Kutterer, Siegfried (*1954)				Sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2200	18,80
A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1771	42,00	▼ Lehmann, Jürgen (*1962)	NEU		
Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>		NM 2257 NM 2430	LM 22,80	Nr. III & IV aus Vier Miniaturen für zwei Trompeten <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80
Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Pno, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11544	56,00	▼ Lehmann-Horn, Markus (*1977)			
Dance of Akebono für Percussion solo	NEU	NM 2472	18,80	Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1274	22,80	▼ Leimert, Volkmar (*1940)			
Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1569	26,80	Fünf Orchesterlieder für Bariton und Orchester Text: Franz Fühmann <i>Klavierauszug</i>		NM 370	19,80
Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>		NM 11240 NM 1317	LM 29,80	▼ Lesser, Wolfgang (1923-1999)			
Interludes No. 1-3 für 2 bis 3 Percussionisten				Dieser Tage Antwort sein Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett nach Texten von Manfred Streubel <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>		NM 493	16,80
Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler				Kleine Stücke für kleine Leute für Klavier		NM 360	9,80
Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler				Sonate für Violoncello solo		NM 499	9,80
Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1362	29,95	Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 409	16,80
				Wir bauen einen schönen Garten Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher Text: Helmut Stöhr <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 252	7,80

▼ **Lienenkämper, Stefan** (*1963)

Coup d'oeil für Kontrabass solo	NM 2235	i. V.
Holzbläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1458	32,80
Intensitäten für Violine und Akkordeon <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1456	19,80
Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1457	32,80
... wie die knisternde Nacht für Klavier	NM 1454	16,80

▼ **Linke, Norbert** (*1933)

Album für Orgel	NM 2508	18,00
Albumblätter für Klavier	NM 603	10,80
Bitte um Frieden Nach dem Luther-Choral „Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531) für gemischten Chor und Orgel	NM 2512	9,80
Consolatio für Flöte, Viola und Orgel	NM 10410	a. A.
Das Geheimnis des sechsten Bildes Musical in einem Prolog und drei Akten Libretto: Brigitte Schneider für Singstimmen und Klavier <i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80
Elegie und Tanz für Viola solo	NM 690	8,80
Elegie und Tanz für Violine solo	NM 665	8,80
Leipziger Gartenhaus-Trio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2247	24,80
link-zyklus nach Gedichten von Mario Linkies für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2311	24,80
Luther-Fragment für Orgel	NM 2503	11,80
Organ Pops Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80
Töchter Sions geistliche Kantate für Sopran und Orgel nach Alessandro Grandi (1577–1630) Text: Marianne Conrad für Sopran und Orgel <i>2 Partituren</i>	NM 1540	12,80
Tschechische Lieder für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95

▼ **Lipka, Alfred** (Hg.) (*1930)

Viola 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Klavier von Boll, Dessau, Schwaen und Spies <i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80
Viola 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola solo von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80

▼ **Lipka, Alfred / Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

Viola 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
---	--------	------

▼ **Lischka, Rainer** (*1942)

Aufgehellt für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80
Die Stimmen der Tiere für Kinderchor <i>Partitur</i>	NM 1015	4,00
Fasching für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80
Kochberger Konzert für Klarinette und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80
Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80
Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello • für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995 NM 995a	a. A. a. A.

▼ **Lohse, Horst** (*1943)

Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
--	--------	-------

▼ **Luft, Volker**

• Jahreszeitgefühle • Sommerelegie • Sommerregen für Gitarre solo	NM 720	10,80
---	--------	-------

▼ **Lukowsky, Rolf** (*1926)

Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1084	2,50
Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1106	2,50
Chrysanthenen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>	NM 414	14,80
Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>	NM 1087	2,50
Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>	NM 1029	2,50

▼Lux, Marian (*1982)				Delta			
Achterbahn				für Flöte und Kontrabass	NM 2338		i. V.
für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.		Ecstasy for Jack			
Heftige Romanze				für 2 Bassklarinetten	NM 2341		i. V.
für drei Fagotte				Eine kleine Zischmusik			
und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.)				für 8 Schlagzeuger			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11618		LM
▼Mack, Dieter (*1954)				Far Away			
das Gesamtwerk				für Bigband			
Aal-Glatt				<i>Partitur</i>			18,80
für Saxophonquartett				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11597		100,00
<i>Spielpartituren</i>	NM 1800	26,80		Früchte	NEU		
Anandanissimo				für 2 Klaviere	NM 2540		i. V.
Klavierstück Nr. 4	NM 2355	i. V.		Funky Padma Bossa	NEU		
Aneh				für Bigband			
für Viola und Klavier				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11600		100,00
<i>Spielpartituren</i>	NM 2350	16,80		Gado-Gado			
Angin	NEU			für Ensemble			
für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger				(Ob, Fg, Kb, S, Cem)	NM 2335		i. V.
<i>Partitur</i>	NM 2519	i. V.		Get to Wakenitz			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11652	LM		für Bigband			
Baar				<i>Partitur</i>			18,80
für 2 Soprane, Percussion				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11598		100,00
und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2315	i. V.		Geschmacksakkorde	NEU		
Balungan				Bagatellen zu ausgesuchten Weinen			
für Vokalquartett (S, A, T, B)				für Flöte, Bassklarinette, Harfe,			
<i>Partituren</i>	NM 2354	32,80		Schlagzeug und Violoncello	NM 2447		i. V.
Barrique - großes Gewächs				Hannanissimo			
für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.		für Sopran und Schlagzeug			
Bella Bella I				<i>Partituren</i>	NM 2336		24,80
für Bigband				Ical			
<i>Partitur</i>				für Chor und Orchester			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11595	18,80		<i>Studienpartitur</i>			a. A.
Bella Bella II				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11539		LM
für Bigband				Jonico	NEU		
<i>Partitur</i>				für zwei Perkussionisten			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11596	18,80		<i>Partituren</i>	NM 2319		28,80
Brassology				Just Like That as Well			
für 4 Trompeten in Bb,				für 2 Schlagzeuger	NM 2393		i. V.
4 Hörner in F, 3 Posaunen,				Kalih	NEU		
Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger				für Flöte und Oboe	NM 2446		i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11590	LM		Kammermusik III			
Bulan				für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh),			
für Bassklarinette und Englischhorn				Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2),			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2351	14,80		Klv, Vl, Va, Vc, Kb)			
Catur				<i>Partitur</i>	NM 2229		32,80
für balinesisches Gamelanensemble,				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11535		LM
10 balines. Flöten, verschiedene				Kammermusik IV			
andere Perkussions-Instrumente				für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl).			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11619	LM		2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1.			
Chedi				- 1.0.0.0. - S - Hf - Klv - Sop -			
Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80		Str(solistisch: 1.0.1.2.1)			
Cina	NEU			<i>Partitur</i>	NM 2230		24,80
für Vokaltrio mit drei				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11516		LM
Schlaginstrumenten	NM 2543	i. V.		Kammermusik V			
CLS				für Ensemble (2(Picc).2(Eh).			
für Kontrabass solo				2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg).			
(+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80		- Asax/TenSax, BarSax/SopSax -			
Crosscurrents				2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf -			
für 8 Schlagzeuger an Gamelan				Klv - Str(3.0.2.2.1)			
Degung und Solo Flöte (sundanese.)				<i>Partitur</i>	NM 2624		36,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11612	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11536		LM
Dalang				Karya I-III			
für Bass und Schlagzeug				für verschiedene Ensembles			
<i>Partituren</i>	NM 2337	28,80		(für Jugendliche/Laien)			
				<i>Partitur</i>	NM 11606		12,80

►Mack, Dieter		das Gesamtwerk			
Karya V für Streicherensemble <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11616	LM	Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348 18,80
Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11608	LM	Preret für Oboe und Klavier	NEU NM 2542 i. V.
Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11611	LM	Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11601 18,80 100,00
Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>		NM 2321	20,00	Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360 i. V.
Klingende Fäden für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Klv, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11649	LM	Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317 14,80 i. V.
Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>		NM 2325	24,80	Quartett Nr. II für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318 i. V.
Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>		NM 1535	26,80	Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588 20,80 LM
Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11607	20,00 LM	Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589 LM
Lagu für Tenorblockflöte		NM 2322	i. V.	Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609 LM
Lalangan für Schlagzeug und Klavier	NEU	NM 2541	i. V.	Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357 36,80
Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Klv - Str(1.1.1.1.1.1)) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2326 NM 11537	24,80 LM	Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>	NM 2349 36,80
Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Klv, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11537	22,80 LM	Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2330 14,80
Ngotek für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2549	100,00	Schwarzkittel Klavierstück Nr. 6	NM 2363 i. V.
Ngumbang-Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Klv, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11617	LM	Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620 LM
Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11610	LM	Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356 42,00
Odalan & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)		NM 2352	9,80	Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2344 26,80
Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11599	18,80 100,00	Selisah für Alt- und Baritonsaxophon	NM 2323 i. V.
Pamungkah für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Plk - Hf - Str) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11623	36,00 LM	Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339 i. V.
				Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361 i. V.
				Spielweg-Suite für 2 Klaviere	NM 2353 i. V.
				Sprachtanz für Klarinette in B	NEU NM 2498 14,80

Stream für Orgel und Schlagzeug		NM 2320	i. V.	Wantilan I für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion	NM 2343	i. V.
Studie Nr. 2 für Klavier	NEU	NM 2544	i. V.	What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2231 NM 11517	22,80 LM
Sunda Jive für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 11602	100,00	Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11564	42,00 LM
Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinetze <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2483 NM 11621	22,80 LM	Xaveriana für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11605	100,00
Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape		NM 2358	i. V.	Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2314 NM 11586	i. V. LM
Terasi für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2625 NM 11538	28,80 LM	▼Lwanga, Charles Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2296	22,00
The Second Dark Side für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11603	18,80 100,00	▼Maierhof, Michael (*1956) splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspriel <i>Partitur und CD</i>	NM 1690	26,80
Tiefeland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>		NM 1805	22,80	▼Marcus, Andreas Maria (*1986) Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)		NM 2342	i. V.	Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
Traveliner für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11604	100,00	Nynaeve für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
Trio II für Heckelphon, Klavier und Percussion		NM 2359	i. V.	Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1802	28,80	Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80
Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2316	28,80	▼Martin, Luke (*1992) shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.
Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello		NM 2362	i. V.	▼Masanetz, Guido (*1914) Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80
Trio VI für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2448	28,80	Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50
Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1801	18,80	▼Mattar, Nahla (*1971) Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80
Tunjuk für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11615	LM			
Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11686	a. A. LM			
Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)		NM 2340	i. V.			
Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11613	LM			
Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11614	LM			

▼Matthus, Siegfried (*1934)						
Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>		NM 264	14,80			
▼Mayer-Spohn, Ulrike						
fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NEU	NM 11659 NM 2500	LM 22,80			
▼Mayrhofer, Gregor A. (*1987)						
Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80			
▼Medaglia, Júlio (*1938)						
Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2016	28,80			
▼Meier, Burkhard (1943-2001)						
2 Monologe für große Flöte		NM 2079	8,80			
Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba		NM 1083	2,50			
Wenn nicht Frieden wär für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach		NM 1091	2,50			
▼Meierott, Florian (*1968)						
1945 für Violine solo		NM 1241	12,80			
Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80			
Daedalus und Ikarus für Violine solo		NM 1626	12,80			
Der große Weihnachtsband für Violine Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Violine solo Lehrerband 1, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid Lehrerband 2, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid		NM 1823 NM 2279 a NM 2279 b	19,95 16,80 16,80			
Stabat mater für Violine solo		NM 1240	18,80			
▼Melchiorre, Domenico Carlo (*1982)						
AKRANES für sechs Schlagzeuger	NEU	NM 2496	i. V.			
Anime di ferro per sei percussionisti <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2476	34,80			
▼Mello, Chico (*1957)						
Deslize für Glissando-Flöte solo		NM 1817	14,80			
▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)						
Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke		NM 1617	12,80			
▼Mense, René (*1969)						
Chorinho für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2460	28,80			
Prélude Nr. 1 für Gitarre solo		NM 2205	9,80			
Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo		NM 2293	9,80			
Preludio e Fuga für Gitarre solo		NM 2294	12,80			
Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2198	16,80			
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>		NM 1478	26,80			
▼Merk, Ulrike						
Labyrinth I für 4 Gitarren	NEU	NM 1531	i. V.			
Vier Miniaturen für 3 Gitarren	NEU	NM 1532	i. V.			
▼Metsĭk, Juro (*1954)						
Accents antiques für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 372	14,80			
Kontraktion „Es hätte auch anders sein können ...“ Kontra-Aktionen für Ensemble (Ob, Eh, Pos, S, Kl v (Akk), Va, Vc, Kb)		NM 10031	a. A.			
▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)						
Frieden, schönstes Wort für Solostimmen (mit Chor) und Klavier Text: Kurt-Rudolf Böttger <i>Partitur</i>		NM 1078	2,50			
Hymnus der Freundschaft für Mezzosopran, Chor und Orchester Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 391	12,80			
Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>		NM 231	19,80			
Leuchte auf uns alle für gemischten Chor <i>Partitur</i>		NM 385	8,80			
Präludium für Dmitri Schostakowitsch für Klavier		NM 398	6,80			
Sonatina für Gitarre		NM 485	5,80			

▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)

L'aura serena
für Gitarre und Harfe
Partitur und Stimmen NM 1526 24,80

Sieben Strophen Heimat **NEU**
Texte: Wilhelm Müller, Heinrich
Heine, Friedrich Nietzsche
und Georg Trakl
für Frauenstimme, Flöte,
Gitarre und Violoncello
Aufführungsmaterial NM 11656 LM

▼Mohrmann, Gotthart (*1952)

Quattro Piccotelli
für Klavier und Bongos NM 692 12,80

▼Molderings, Steffen

Pick It **NEU**
und weitere leichte bis mittelschwere
Kompositionen für klassische Gitarre NM 2554 16,80

▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)

Los Elementos
für Gitarre und Harfe NM 1480 26,80

▼Morgenstern, Tobias (*1960)

Donaudelta
für Flöte, Klarinette,
Streichquartett und Harfe NM 20331 a. A.

Extempore
für Harfe solo NM 889 12,80

Für (Anette) ... -
Essay für Akkordeon solo NM 1312 12,80

Humoreske
für zwei Akkordeons NM 1307 i. V.

Impressionen
für Akkordeon solo NM 1311 12,80

Kleine Episode
für Akkordeon solo NM 1310 i. V.

Mittwoch früh
für zwei Akkordeons NM 1306 i. V.

Schaufensterbummel
für zwei Akkordeons NM 1308 i. V.

Trio
für Oboe, Gitarre und Akkordeon
Partitur und Stimmen NM 1309 16,80

Vom Zustand der Welt
Skizzen für Akkordeon und Orchester
Klavierauszug NM 890 32,80

▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenade und Rondo „alla turca“
aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331)
bearbeitet für Klavier und kleines Orchester
von Walter Thomas Heyn
Partitur, Klavierstimme,
CD (Hörbeispiele und Play-back) NM 760 19,95

Sonate A-Dur (KV 331)
für Klavier, eingerichtet für
Linkshänder von Geza Losó NM 729 16,80

▼Müller, Siegfried (*1926)

Ein Talent, das jedem frommt ...
Kanon für vier Stimmen
(Instrumentalbegleitung ad lib.)
Text: Johann Wolfgang v. Goethe
Partitur NM 1048 2,50

Erde, schöne Erde
für Solostimme, Kinderchor
und Klavier
Text: Uwe Berger
Partitur NM 1094 2,50

Fünf Chansons
für Gesang und Gitarre
Partitur NM 354 8,80

▼Müller, Thomas (*1939)

Anamnesis
für Klavier NM 756 12,80

Ataraxia
für Oboe, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 2328 40,00

Canticum celebratio
für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B),
Trompete (C), Posaune, Synthesizer
und Live-Elektronik
Partitur und Stimmen NM 842 LM

Credo quia absurdum
für Orgel NM 832 28,80

Der Himmel berührt die Erde
für vier Kontrabässe
Spielpartituren NM 1661 34,80

Entasis I
für 3 Schlagzeuger NM 20169 LM

Entasis II
für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn,
2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger,
Harfe und Streicher) NM 20290 a. A.

Fatum
für Klarinette NM 779 10,80

Maqam
für Oboe (Englischhorn) und Viola
Partituren NM 2018 18,80

Motette
für achtstimmigen gemischten Chor
nach 1. Korinther 1 und 15
Partitur in Chorstärke NM 794 9,80

Proteus
Version für Englischhorn, Gitarre,
Viola und Kontrabass
Partitur NM 768 19,80
Stimmen NM 768a LM

Proteus
Version für Englischhorn, Gitarre,
Viola und Fagott
Partitur NM 769 19,80
Stimmen NM 769a LM

Shakespeare-Sonette
für Stimme und Instrumente
(Sop, Fl (Picc/Alt/Bassfl), Kl, Git, Va)
Partitur und Stimmen NM 841 LM

Sonate
für Klavier NM 1822 24,80

Streichquartett Nr. 3
Spielpartituren NM 1658 36,80

Vier Gesänge nach Rimbaud
für hohen Sopran und Klavier NM 894 19,80

▼Müller-Wieland, Jan (*1966)

Fanfare	NEU		
für zwei Trompeten in C in <i>Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
Libero, fragile für Violine solo in <i>Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	

▼Murgui López, Manuel (*1975)

Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80	
---	---------	-------	--

▼Näther, Gisbert (*1948)

Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80	
--	--------	-------	--

▼Neef, Wilhelm (1916-1990)

Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50	
---	---------	------	--

▼Neubert, Günter (*1936)

Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80	
Kaminstücke für Gitarre solo	NM 885	9,80	

▼Neue Lieder

für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>	NM 241	22,50	
--	--------	-------	--

▼Neue Töne – Musik für Percussion

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			
Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva	NM 1662	24,80	
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1663	38,80	

▼Neue Töne – Musik für Trompete

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			
Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland <i>Partitur und Trompetenstimmen</i>	NEU	NM 2477	32,80

▼Neue Töne – Musik für Posaune

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			
Werke für Posaune solo und für Posaune und Klavier von Brass, Glowatzki, Hamel, Hartmann, Pezolt, F.W. Schneider, Schultheiss Trottmann, Wunsch <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NEU	NM 2478	22,80

▼Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			
Werke für Trompete und Posaune und für Trompete, Posaune und Klavier von Baumann, Kaufmann, Spring <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2479	28,80

▼Neumann, Andrea (*1968)

Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks		NM 1707	12,80
---	--	---------	-------

▼Newman, Chris (*1958)

Behaviour für Vokalensemble (Anzahl der Stimmen ad lib. - Monodie) Text: Chris Newman <i>6 Partituren</i>	NEU	NM 2559	32,80
Compassion für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 2424	39,99
I Got Up to Write This Down für Stimme und Klavier		NM 2425	i. V.
Memory Thought für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2282	40,00
Modest Songs für Stimme und Klavier	NEU	NM 2457	i. V.
New Songs of Social Conscience für Stimme und Klavier	NEU	NM 2471	i. V.
Officially Unofficial für Klarinette, Posaune, Klavier und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2552	48,00
Piano Sonata No. 6		NM 2369	26,80
Reality Preview für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>		NM 2368	18,80
Relief für Vokalensemble (6-stimmig) Text: Chris Newman	NEU	NM 2524	LM
Sad Secrets for untrained voice and piano		NM 2371	26,80
Scatter Arts & Measures für Klavier	NEU	NM 2458	i. V.
Stretcher für Ensemble (Trp, Pos, Mba, Klv, E-Git, Vc)		NM 2423	LM
Symphony No. 10 für Violine und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 2456	28,80

Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1792	28,00	PUOB`Č für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschale (Rin)	NM 1629	19,95
Unwriten Quartet String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2370	36,80	Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80
Weird Words In A Language Which We Understand für Klaviertrio	NEU NM 2525	i. V.	- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler))	NM 11373	LM
▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)			„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier	NM 806	24,95	Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Klv, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)		
Liebeserklärung für Celloensemble	NM 804	a. A.	2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM
Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1498 NM 20337	18,80 LM	Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80
Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80	Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80
Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80			
▼Nick, Henriette (*1963)			▼Noth, Hugo (*1943)		
Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80	Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80
Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80			
▼Nieder, Fabio (*1957)			▼Nowicka, Ewelina (*1982)		
3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM	Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221 kr 10107	12,80 19,80
4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM	Conventus für Klavier	NM 1296	22,80
27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00	Haggada für Violine solo	NM 1688	i. V.
Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester	NEU NM 11668	LM	Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80
Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80	Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227 kr 10107	19,80 19,80
M.M.=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80	• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM
Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00	• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM
O BRAZ für Klavier	NM 1717	5,00	Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80
Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 1684	12,80	Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1297	24,80

► **Nowicka, Ewelina**

Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80
Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80
Xiwangmu für Streichorchester	NM 11460	LM

▼ **Nowka, Dieter** (1924-1998)

Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80
Drei Cembalostücke	NM 408	9,80
Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80
Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80
Streichquartett I, op. 30	NM 10486	a. A.
Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>	NM 236	18,80

▼ **Obst, Michael** (*1955)

Noctuelles für 11 Instrumente (2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11676	LM
Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor		NM 2256	a. A.
Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 814	28,80
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 844	32,80
Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11148	LM
Variationen für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Klv, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11523	LM
Vier kleine Stücke für Klarinette in B		NM 973	12,80

▼ **Odd, Conny** (1916-1986)

Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 220	16,80
Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten für Klavier und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 222	18,80

▼ **Öcal, Mithatcan** (*1992)

Parachesis II für Klavier	NM 1693	16,80
------------------------------	---------	-------

▼ **Oehring, Helmut** (*1961)

gestopfte LEERE für Akkordeon solo	NM 2104	12,80
---------------------------------------	---------	-------

▼ **Orchester-Variationen**

über Hanns Eislers „Solidaritätslied“ von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan, Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin <i>Studienpartitur</i>	NM 235	27,60
--	--------	-------

▼ **Ortega, Sergio** (*1938)

Venceremos: Wir werden siegen Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig <i>Partitur</i>	NM 1023	2,50
---	---------	------

▼ **Ospald, Klaus** (*1956)

a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11532	a. A. LM
„...da mozzare il fiato...“ für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1624	16,80 a. A.
Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11575	a. A. LM
Entlegene Felder II für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2426	32,80
„...in questa rimota parte...“ für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11408	a. A. LM
Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11272	a. A. LM
„Más raíz, menos criatura“ für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor Text: Miguel Hernández <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11653	a. A. LM
Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11487	a. A. LM
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11274	a. A. LM

„Sovente in queste rive ...“ für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11293	a. A. LM	Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM
Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11327	a. A. LM	Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM
„Ungefroren ist die Erde,...“ für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11410	a. A. LM	Time Lines für Violine und Klavier	NEU NM 2491	i. V.
Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1404 NM 11312	32,00 LM	▼Pape, Gérard (*1955) Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NEU NM 2440	16,80
Zweite Kammerinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11270	a. A. LM	▼Paradiso, Francesco Maria BattoQuattro für einen Schlagwerker mit sechs Claves	NEU NM 2249	18,80
▼Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006) LA TOCCATA für Gitarre solo	NM 2304	14,80	Como Cancion de Tierra y Mar für Klarinette/Bassklarinette, Zuspiel und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2255	28,80
Senza Nome für Gitarre solo	NM 2305	10,80	Dopo l'Omelia sechs Stücke für Orgel	NM 2253	18,80
▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938) Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 332	19,95	HYMNI für Orgel	NEU NM 2397	18,80
Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung	NM 599	19,95	Mediterraneo 36.2 für Klarinette in Bb und Live-Elektronik	NEU NM 2528	i. V.
▼Padrós, Jaime (*1926) Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo	NM 2109	12,80	Meridiano Zero für Violine und fünf Schlagzeuger	NM 11555	LM
Trama concèntrica für Akkordeon solo	NM 2110	12,80	Objets sonores für 23 Flöten	NM 11558	LM
▼Paidere, Ruta (*1977) 5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier	NM 980	24,80	ORA sei espressioni per violino solo in memoriam Pierre Boulez	NEU NM 2627	i. V.
Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 981	26,80	Profili d'onda für präpariertes Vibraphon und Elektronik	NEU NM 2455	i. V.
Different Lights für Gitarre solo	NM 1775	12,80	Rime für Posaune und drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2248	36,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1125 NM 11117	32,80 LM	Soli für Flöte/Bassflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2250	22,80
Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80	Tarantam • Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel • Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel	NM 11557 NM 11556	LM LM
			▼Pauli, Werner (Hg.) (*1930) Gitarre 1 (<i>Reibe Vortragliteratur</i>) Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth	NM 313	9,80
			Gitarre 2 (<i>Reibe Vortragliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen	NM 321	9,80

►Pauli, Werner			Distancen für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1395	18,80
Gitarre 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt	NM 328	9,80	Graffiti No. I für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1222	24,80
Gitarre 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt	NM 335	9,80	Graffiti No. II für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1460	28,80
Gitarre 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe	NM 349	9,80	Graffiti No. III für vier Klarinetten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 962	32,80
Gitarre 6 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80	Graffiti No. IV für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 985	48,80
Gitarre 7 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner	NM 350	9,80	Graffiti No. VI für zwei Trompeten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 1000	24,80
Gitarre 8 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner	NM 418	9,80	Octoton für Klavier	NM 997	8,80
Gitarre 9 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka <i>Partitur</i>	NM 2021	9,80	Oszillation für Gitarre solo	NM 961	12,80
▼Pereira, Marco (*1950)			Piano Pieces Vol. 1 (No. I-V)	NM 1435	16,80
Fantasia Concertante für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1555	28,80	Speed für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. <i>6 teilweise transponierende Stimmen und Zuspiel-CD</i>	NM 1335	30,00
▼Peter, Herbert (1926-2010)			Stroboskopie für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 996	36,80
Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 835	26,95	Three Pieces for String Quintet (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1268	32,80
▼Petzold, Frank (*1951)			Three Pieces for String Orchestra	NM 11175	LM
Play für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 628	14,80	Vegetation für 10 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1664	36,80
▼Pezolt, Rainer (*1957)			Vier Stücke für Viola	NM 1461	12,80
Shake the Snake Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	▼Ploy, Henry		
TEMPUS / FUGIT NEU Nach(t)stück für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80
▼Pfundt, Reinhard (*1951)			Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80
Capriccio, Canto e Canone für Flöte und Klarinette in B <i>Spielpartituren</i>	NM 467	9,80	▼Popp, Roswitha (*1953)		
▼Philippi, Raimund (*1963)			In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80
B9 (Graffiti No. V) für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 999	29,80	▼Poulheim, Bert (1952-2006)		
Chrom für variabel besetztes Ensemble (3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 11134	LM	Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80
			Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80

Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80		
Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80		
Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80		
▼Pritchard, Alwynne (*1968)				
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80		
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM		
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM		
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM		
Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspield <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM		
Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80		
March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(Alt, Tenor, Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM		
Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80		
Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM		
Rockaby NEU für Stimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11650	LM		
Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM		
To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspield <i>Partitur und Data-CD</i>	NM 1470	19,80		
Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80		
Vitality Forms 2 NEU for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90		
▼Pritchard, Gwyn (*1948)				
Ariel Dreaming für Blockflöte, Cymbalom, Percussion und Akkordeon	NM 2313	i. V.		
Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80		
Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80		
Catfish in Autumn NEU für Sopran und Bariton	NM 2545	i. V.		
Colouring In NEU für Ensemble (Panfl (oder Fl), Blfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80		
Earthcrust für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11641	LM		
Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80		
Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Klv, Vl, Va, Vc) NEU	NM 2548	i. V.		
Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80		
Evolution NEU für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80		
Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80		
Five Miniatures for Solo Violin NEU	NM 2546	9,90		
Forse mi stai chiamando NEU für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodei	NM 1215	i. V.		
Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80		
From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80		
Gravity NEU für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2499	26,80		
In Passing NEU für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80		
Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80		
Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80		
La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231	26,80		
Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass	NM 2372	i. V.		
"Micropus" Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80		
Music for Double Bass and Harp NEU <i>Spielpartituren</i>	NM 2486	24,80		
Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM		

► **Pritchard, Gwyn**

Nephalauxis für Streichquartett und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 1616	36,80	... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1392	30,00
Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinetten, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11320	LM	Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello	NM 1266	a. A.
Nocturne für Klarinette solo		NM 1209	12,80	Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon	NM 1267	a. A.
Nocturne Fassung für Altsaxophon solo	NEU	NM 2383	12,80	Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier	NM 1500	a. A.
Raum greift aus für Klavier	NEU	NM 2589	i. V.	...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 943	9,80
Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1474	19,80	Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1136 NM 11114	a. A. LM
Ricorrenza für Violoncello solo	NEU	NM 1225	14,80	Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1391 NM 11110	26,80 LM
Sonata für Gitarre solo		NM 1276	18,80	Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier	NM 964	a. A.
Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>		NM 1208	24,80	Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella	NM 969	a. A.
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>		NM 1785	26,80	Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinetten, Schlagzeug und Klavier	NM 966-1	a. A.
Tide für Klavier		NM 2207	12,80	Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier	NM 966-2	a. A.
Two Movements für Viola solo		NM 1425	12,80	Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor	NM 945	a. A.
Two Movements für Violine solo		NM 2232	12,80	Missa brevis, op. 19 • für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel	NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.
Wayang für Ensemble Fl/Aff/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1637	LM	Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor	NM 968	a. A.
“...what’s it all about?” für Solo-Vokal-Performer und Elektronik	NEU	NM 2539	i. V.	Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.
▼ Przybylski, Dariusz (*1984)				Orpheus and Euridice für Klavier solo	NM 2240	i. V.
5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett		NM 1140	a. A.	Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.
Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV		NM 2264	a. A.	Passio et Mors Domini Nostrī Iesu Christi Secundum Ioannem für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11548	LM
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella		NM 970	a. A.	Praecambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80
Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11550	LM	Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11561	LM
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier		NM 1511	a. A.	Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1135 NM 11119	a. A. LM			
De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2238	LM			

Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.	Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11c für Orgel und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeug-Stimme</i>	NM 2270	24,80	Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik Text: Dea Loher	NM 1513	a. A.
skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.	Gloria für Orgel	NM 1333	a. A.
Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM	Lieder von Unschuld und Erfahrung für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11104	LM
Stabat Mater für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2239	LM	Melismatik für Violoncello solo	NM 2268	i. V.
Green and Maroon, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.	„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“ für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Klv, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11103	LM
...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.	MiSolDoMiMiSol für 2 Klaviere und Streichquintett	NM 11106	a. A.
Toxih molpilia, op. 50 für 12 Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11147	LM	Mit dem Rücken zum Wald - mit dem Gesicht zu mir für Sprecherin und Doppel-Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11101	LM
▼Putz, Josef (*1966)			Multifunktionsvater und Kinderchor für Sopran, Sprecher, Kinderchor und Crotales Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya und Olga Egorova	NM 948	a. A.
Widerborstigkeiten für Violine, Harfe und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2089	16,80	Mutters Sprache für Sprecher, Live-Elektronik und Video	NM 940	a. A.
▼Ragwitz, Erhard (*1933)			Non contra ambo für Flöte und Kontrabass	NM 932	a. A.
Divertimento für Fagott und Streicher <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 486	10,80	Persönliche Lieder für Violine und Live-Elektronik	NM 939	a. A.
Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50	P est na. iss O ex glo ae für Akkordeon solo	NM 2211	i. V.
▼Rannev, Vladimir (*1970)			Retro für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass	NM 937	a. A.
„An eine, die vorüberging“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsche Übersetzung von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963	a. A.	Saxless für Saxophonquartett	NM 2210	i. V.
Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934	a. A.	Schüchterne Landschaften für Klavier und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11146	LM
Cold'n'hot Dance Trio für Kontrabassflöte, Kontra- basssaxophon und Tuba	NM 2209	a. A.	Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM
Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133	a. A.	Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2267	a. A. LM
Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 959	42,00	Stile concitato für Klavier	NM 931	a. A.
Doch IV für Kontrabass solo	NM 935	a. A.	Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 2208	a. A.
Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105	LM	Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Klv/Cemb, S, Vl, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11559	a. A. LM
Drei Zeilen für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme) Text: Anton Tschechow <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11553	a. A. LM	Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Klv, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 938	28,80

►Rannev, Vladimir				Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>			
„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 936	a.A.			NM 735	21,80	
▼Raupp, Jan (*1928)				▼Renkel, Michael (*1965)			
Fünf Klavierstücke für Kinder	NM 425	7,80		Albas			
▼Rayeva, Olga (*1971)				für Gitarre	NM 726	22,80	
AKK				für Klavier	NM 725	16,80	
für Akkordeon solo	NM 2274	a. A.		für Vibraphon	NM 724	19,80	
Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Klv, Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i>			a. A.	Solar Enviroment			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11570		LM	für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern	NM 20348	a. A.	
Empfindung. Streichquartett	NM 2275		i. V.	▼Reuter, Thomas (*1952)			
Fressen! – Zhratj! für Klarinette, Violoncello und Klavier	NM 1201	a. A.		Wandlungen			
Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier	NM 1198	22,80		für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 468	16,80	
Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	i. V.		▼Richter, Kurt Dietmar (*1931)			
Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.		Alea Do			
Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.		für Klavier	NM 1332	a. A.	
▼Read, Hugo (*1954)				Chagalliade	NM 907	12,80	
Acht Stücke				Feininger Impulse			
für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80		für Klavier	NM 618	19,95	
Kontraste				Kristallisation			
für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80		für Orgel	NM 1132	a. A.	
▼Reiche, Johannes (*1955)				Paradigma + Komos			
Vierklarinettenstücke				für Tuba solo	NM 664	17,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 459	14,80		Ricercare			
▼Reinbothe, Helmut (1929-1991)				für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 1334	18,80	
Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons	NM 339	9,80		▼Richter, Wolfgang (*1928)			
▼Reinhold, Otto (1899-1965)				Konzert im Märchenwald Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80	
Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 361	19,80		▼Rieding, Oskar (1840-1918)			
▼Reis, Jaime (*1983)				Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80	
Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik	NM 1818	i. V.		▼Rojko, Uroš (*1954)			
▼Rekhin, Igor (*1941)				4plus1 NEU			
24 Capricen				für Bassettklarinetten und Streichquartett	NM 2614	i. V.	
für Violoncello solo	NM 608	14,80		Bagatellen			
Concierto de La Habana für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 605	16,80		für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80	
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 605a	8,00		Chiton			
				für Gitarre solo	NM 852	12,80	
				Cum Grano Salis			
				für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.	

Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM	▼Rosario, Conrado del (*1958) Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80
Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80	▼Rosenfeld, Gerhard (1931–2003) Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80
Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80	Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80
Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80	Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitza <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50
Obsessiv stolpernd für Flöte, Klarinette und Akkordeon	NEU NM 2613	i. V.	Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80
Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2124	12,80	▼Roy, Heinz (*1927) Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80
Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80	▼Roytman, Evgeny (*1960) Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2428	22,80
Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.	▼Rubbert, Rainer (*1957) Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80
SAXALA für Saxophon (Alt+Tenor) und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2532	34,80	▼Ruoff, Axel (*1957) CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80
Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 850 NM 10315	26,80 LM	Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035	12,95
Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80	Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80
Stone Wind II für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80	Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95
Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80	Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80
Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 853	39,80	Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80
Stone Wind VI für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM	▼Rusconi, Roberto David Anankè für Ensemble (Fl(Aff, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	a. A. LM
Stone Wind VII für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM	De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	a. A. LM
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80	De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	a. A. LM
▼Roost, Manfred (*1929) Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50			

► **Rusconi, Roberto David**

Dionysos	NEU		
Scena seconda für Mezzosopran und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vl, Vc, Kl, Hf, S) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11662	a. A. LM
Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo		NM 1767	16,80
Fragmento II – „Monodia“ für Viola solo	NEU	NM 1768	16,80
Fragmento III – „Litania“ für Altflöte solo		NM 2278	16,80
Fragmento IV – „Salmodia“ für Oboe solo		NM 1819	18,80
Fragmento VII – „Lauda“ für Klarinette solo		NM 2384	15,80
Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>		NM 1820	24,80
Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinetten, Saxophon und Fagott <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11643	LM
...in memoriam...Girolamo Frescobaldi für Streichquartett	NEU	NM 2530	i. V.
Journey into the lost past für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11691	LM
Mnemosyne für Ensemble, Zuspield und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Klv, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11636	LM
Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11566	LM
Rituale für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11654	LM
Searching Ears Contemporary Studies for Piano	NEU	NM 2497	i. V.
Tiepolo Variations für Violine solo	NEU	NM 2612	i. V.

▼ **Sandig, Hans (1914-1989)**

Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i>		NM 291	18,80
---	--	--------	-------

▼ **Saúl, Narciso (*1957)**

Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1524	28,80
---	--	---------	-------

▼ **Saunway, Theodore (*1940)**

Elegische Erinnerungen für Violoncello solo		NM 2080	9,80
Leere Saiten voll Musik (Band II) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		CB 1203	12,95
Waiting for Samuel Beckett für Klarinette solo		NM 2081	8,80

▼ **Schachtner, Johannes X. (*1985)**

... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
Etüde über das Gedicht „Schtzngrmm“ von Ernst Jandl für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NEU	NM 2477	32,80
Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
Three Bagatelles für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>		NM 1232	14,80
Three Bagatelles Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>		NM 1517	14,80
Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80

▼ **Schedl, Klaus (*1966)**

Abyss für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1644	34,80
Blutrausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11660	a. A. LM
Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1645	i. V. a. A. LM
Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11418	a. A. LM
Tilt Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11417	a. A. LM

▼ **Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (*1939)**

Violoncello 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen		NM 338	9,80
Violoncello 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellessen <i>Partitur und Stimme</i>		NM 420	10,80

▼ **Schleiermacher, Steffen (*1960)**

Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2701	14,80
--	--	---------	-------

▼ Schneider, Andrea (*1948)				7 Lieder für Leierkastenmänner nach Gedichten von Peter Hacks für Gesang und Klavier <i>Partituren</i>	NM 898	18,80
Funny Sticks für kleine Trommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80				
▼ Schneider, Joachim F.W. (*1970)				15-Pfennig-Lieder für Gesang und Klavier Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister	NM 2036	16,80
A short Lecture on irreversible Numbers NEU für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Als Robert aus dem Fenster sah Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier Text: Alfred Köner	NM 452	10,80
▼ Schneyer, Bernhard (*1968)				An einen Ikarus 4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 654	10,80
Sonne für Sopran, Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 884	18,80		Aufruf für gemischten Chor und Klavier Text: Erich Kästner	NM 1085/86	2,50
▼ Schönfeld, Friedhelm (*1938)				Basso-Piano Vier Duos für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2037	16,80
Blow the Tango für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2714	19,80		Batuque Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2039	18,80
Buddy's Blue Notes für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2712	19,80		Berliner Serenaden für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 763	24,80
Buddy's Bossa Nova für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2716	19,80		• Bewegung und Stille • Ungeduld für Mandoline und Cembalo <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2040	18,80
Buddy's Cha Cha für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2715	19,80		Bücherlesen für Kinderchor und Klavier Text: Günter Kunert	NM 1042	3,00
Buddy's Samba für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2713	19,80		Capriccio Hommage à Strawinsky für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 818	19,80
Erinnerung für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2711	19,80		Concert pour la jeunesse für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 765	29,80
▼ Schreiber, Uwe (*1946)				Concert pour la jeunesse für Klavier und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 746	19,80
Quartett für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 347	14,80		Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075	16,80
▼ Schubert, Manfred (*1937)				Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789	28,80
1. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 304	12,80		Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307	10,80
▼ Schultheiss, Ulrich (*1956)				Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80
Bone Talk NEU für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.
▼ Schumann, Wolfgang (*1927)				• Divertissement • Capriccio für Bassklarinetten und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80
Holzbläserlaunen Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 265	18,80				
▼ Schwaen, Kurt (1909-2007)						
3 Capriccios für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 734	21,80				

Du holde Kunst [<i>Buch</i>] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Köner	NM 1055	2,50
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Loiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spieldartituren</i>	NM 643	12,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Köner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Es krübbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Hol über, Fähmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spieldartituren</i>	NM 644	12,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80
Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80	Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80
Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80	Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80
Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80	Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80
Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80	Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80
La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80	Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80

► **Schwaen, Kurt**

Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80
Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80

▼ **Schwehr, Cornelius (*1953)**

Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80
-----------------------------------	---------	-------

▼ **Schweizer, Rolf (*1936)**

Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80
---	---------	-------

▼ **Seel, Daniel N. (*1970)**

1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1326 NM 11309	18,80 LM
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80
2 Chamisso-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590	14,80

NEU

anti

für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino- Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1387 NM 11303	24,80 LM
--	---------------------	-------------

Auf den Tag

Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
---	---------	-------

Bläserquintett „Vom Äußersten“
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)

	NM 1163	LM
--	---------	----

Budai

für Klavier	NM 1165	12,80
-------------	---------	-------

Casanova

• Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1167	21,80
• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspield-CD</i>	NM 1168	48,00
• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM

Celan-Gesänge

aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
---	---------	-------

... civitatem sed futuram inquirimus

für Orchester 1.1.1. Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand. Git. Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1681 NM 11427	22,80 LM
--	---------------------	-------------

canon

für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1821 NM 11521	16,80 LM
--	---------------------	-------------

curves and circles I

für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
---	---------	-------

curves and circles II

für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00
---	---------	-------

curves and circles III

für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80
---	---------	-------

curves and circles IV

für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80
--	---------	-------

curves and circles (kompletter Zyklus)

für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM
--	---------	----

Dunkle Freiheit

Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80
--	---------	-------

EVE

für Klavier	NM 1324	18,80
-------------	---------	-------

existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spieldpartituren</i>	NM 1441	28,80	rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spieldpartituren</i>	NM 1442	36,80
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1323	26,80			
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80	Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80	Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80	Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Herangang I für Klavier	NM 1436	14,80	Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spieldpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80	Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80	Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NM 2381	12,80
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM	Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00	Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Kanon NEU für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso 4 <i>Partituren</i>	NM 2593	12,80	Walters Reise nach Jerusalem + Südstadtindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	NM 1439	6,80
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spieldpartituren</i>	NM 1169	22,80	Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2241	24,80
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80			
kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1443	24,80			
Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM			
Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80	▼ Šenderovas, Anatolijus (*1945)		
Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80	Felcino Bianco NEU Soundscape for guitar and recording <i>Partitur und CD</i>	NM 2516	22,80
Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80	Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett	NM 1696 NM 11462 NM 1695	a. A. LM i. V.
Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80	Sonata für Violoncello und Klavier	NM 2201	22,80

▼Šenk, Nina (*1982)									
Reflections	NEU								
für Trompete in C und Klavier									
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80						
▼Sermilä, Jarmo (*1939)									
Weimariana									
Trio für Oboe, Violoncello und Klavier									
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 704	29,80						
▼Serrano, Francisco (*1969)									
Tres Candidos Universos									
für Gitarre und Harfe									
<i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>		NM 1557	24,80						
▼Sessler, Eric (*1969)									
Sonata für Gitarre und Harfe									
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1497	24,80						
▼Shishido, Mutsuo (*1929)									
Concert pour piano et orchestre No. 2									
<i>Studienpartitur</i>		NM 371	29,80						
▼Shrude, Marilyn (*1946)									
Shadows & Dawning									
für Sopransaxophon und Klavier									
<i>Partitur</i>		NM 2708	15,80						
▼Simbriger, Heinrich (1903–1976)									
Elegie op. 94									
für Englischhorn, Solovioline									
und tiefe Streicher		NM 10026	a. A.						
▼Sindichakis, Eva (*1975)									
Keine Rose ohne Dornen									
für Marimbaphon									
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80						
▼Sophisticated Jazz and Pop									
40 Konzertstücke für Klavier									
div. Autoren		NM 757	22,00						
▼Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2									
61 Concert Pieces									
div. Autoren		610362	22,00						
▼Spies, Leo (1899–1965)									
Sinfonie in D									
<i>Studienpartitur</i>		NM 213	26,80						
▼Spring, Rudi (*1962)									
Miniaturzyklus	NEU								
für Trompete in B,									
Posaune und Klavier									
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>		NM 2479	28,80						
▼Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)									
8 Nachtstücke									
für Flöte, Gitarre und Violoncello									
<i>Spielpartituren</i>		NM 1699	36,80						
15 Duette für 2 Violinen									
(oder Violine und Violoncello)									
<i>2 Partituren und Cellostimme</i>		NM 1758	18,80						
Aschenglut									
für Rahmentrommel und Klavier		NM 1702	i. V.						
Baram Sori									
für Daegum und CD-Zuspiel		NM 1284	24,80						
... che questo è stato ...									
für Vibraphon, Cymbales									
antiques und CD-Zuspiel		NM 682	19,80						
Commentaires									
für Schlagzeug solo		NM 1700	22,80						
Drei Bagatellen									
Hommage à Strawinsky									
für Klarinette, Fagott, Trompete,									
Posaune, Schlagzeug,									
Violine und Kontrabass		NM 10574	a. A.						
Ein Hauch von Glück									
5 Lieder nach Texten von Hans Arp									
für mittlere Stimme, Flöte									
und Violoncello									
<i>Spielpartituren</i>		NM 1278	22,00						
Em-bith-kâ									
für Streichquartett									
<i>Partitur</i>		NM 755	18,80						
<i>Stimmen</i>		NM 755a	34,80						
Erinnerungen an einen Holzsammler									
für Rahmentrommel solo									
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80						
Fantasie									
für Violine solo		NM 1186	8,80						
Feng Yu									
für Dizi in C und CD-Zuspiel		NM 958	24,80						
Flüchtige Augenblicke									
für Akkordeon solo		NM 912	12,80						
Flutist's Landscape									
für einen oder mehrere Spieler									
(Fl oder Blf. Live-Elektronik ad lib.)									
<i>Spielpartitur (graphisch)</i>		NM 1279	4,95						
Four poems									
für Klavier		NM 827	16,80						
Gerettete Blätter									
für Violine solo		NM 1558	9,80						
Ghina'ü Hattab									
Drei Stücke für Klavier solo		NM 993	16,80						
Hallo, Georg Philipp									
für zwei Flöten									
<i>Spielpartituren</i>		NM 1280	19,95						
Herr der Winde									
für Flöte und CD-Zuspiel		NM 2099	20,80						
I can fly									
für 2 Schlagzeuger									
<i>Spielpartituren</i>		NM 1701	28,80						
Inschrift der Vergänglichkeit	NEU								
für Klavier		NM 2492	12,80						
Kleines Monument für dada									
Sept Préludes à la memoire									
du Jean Arp									
für Streichtrio									
<i>Spielpartituren</i>		NM 1281	16,95						
Kumanyayi									
für Flöte und CD-Zuspiel		NM 1230	24,80						

Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80
Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80	Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Marthia für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95	Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80
Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80	Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80
Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2382	28,80	to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspiel	NM 678	18,80
Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80	There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM
Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80
Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80	Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80	Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80
Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80	Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM
Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95	WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80
Odyssea eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zupiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00	WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80
One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80	YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NEU NM 2407	12,80
Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80	Zikkayat für Qanun solo	NM 992	12,80
Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80	▼Starke, Michael (*1969)		
People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80	Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80	Fragment Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80	Lazarus Kammeroratorium für Mezzosopran, Chor und Streichorchester Text: Maximilian Ponader <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11701	LM
Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80	Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80	Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner bearbeitet für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11702	LM
Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80			
SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80			

▼ **Steglich, Hermann** (1929-1984)

Viertausenddreihundert
Chanson für mittlere
Stimme und Klavier
Text: Rose Nyland
Partitur NM 1026 2,50

▼ **Stelzenbach, Susanne**

Dizzy
für Violoncello und zwei
sekundierende Saxophone
Partitur und Stimmen NM 1446 32,80
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

haut
Streichquartett #1
Partitur NM 1444 18,80
Aufführungsmaterial NM 1444a 36,00
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

H E I M A T **NEU**
Miniatur für großes Orchester
Aufführungsmaterial NM 11687 LM

Jagen.Stille **NEU**
für Altflöte, Klarinette
und Streichtrio NM 2607 i. V.

kunst
für Sopran, Alt, Tenor, Bass,
Altsaxophon, Horn und Kontrabass
Text(-Fragmente): Robert Schumann
Aufführungsmaterial NM 11316 LM
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

Metamorphose 1 **NEU**
für Flöte, Klarinette und Violoncello NM 2605 i. V.

netzwerk
für Flöte, Violine und Klavier
Spielpartituren NM 1450a 28,80
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

netzwerk 2
für Blockflöte(n),
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 1450b 24,80

schlaflos
für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc) NM 11642 LM

Schritte **NEU**
für Sopran und Violoncello
Text: Susanne Stelzenbach NM 2603 i. V.

Spider's Web **NEU**
für Klavier zu vier Händen NM 2601 i. V.

Spielfeld **NEU**
für Gitarre und Akkordeon NM 2604 i. V.

Stresstest **NEU**
für zwei Akkordeons NM 2602 i. V.

Treiben.Schweben.Splitten **NEU**
für Viola, Violoncello
und Kontrabass NM 2606 i. V.

vis à vis
für Sopran und Tonband
Partitur und CD NM 1445 22,80
CD kreuzberg records kr 10109 19,80

▼ **Stendel, Wolfgang** (*1943)

3 Situationen
für Ensemble
(Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos,
S(2), Kl, Hf, Str (solistisch))
Studienpartitur NM 1587 18,80
Aufführungsmaterial NM 11391 LM

Ausstellungsmusik I
für Ensemble
(Fl, Basskl, Trp(2), Pos,
S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)
Studienpartitur NM 1388 19,80
Aufführungsmaterial NM 11290 LM

CANORIS – canorus I-III
für tiefe Stimme und Klavier
Texte von August von Platen,
Rainer Maria Rilke und
Arthur Schopenhauer
Spielpartituren NM 1789 22,80

Canto penseroso
für Mezzosopran und Klarinette
Text: Neues Testament, Mechthild
von Magdeburg, Meister Eckhart,
Erasmus von Rotterdam NM 792 16,80

Chrónos
für Flöte solo NM 737 10,80

Consolamentum
für Orgel NM 799 22,00

Credo ut intelligam
für 16 Solostimmen oder
gem. Chor a cappella
Partitur NM 798 28,80
ab 16 Exemplaren NM 798a 18,90

Diffraction
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Kl) **NEU**
Studienpartitur NM 913 19,80
Aufführungsmaterial NM 11100 LM

Fantasia concertane
für Violine, Violoncello und Orchester
Studienpartitur NM 2220 24,80
Aufführungsmaterial NM 11533 LM

Herbstweh
Elegie für Bariton und Klavier nach
einem Text von Joseph von Eichendorff
Partituren NM 1158 18,80

in te, anima mea, tempora metior
Ernster Gesang für Bariton und Klavier
nach Texten von Stefan George
Partituren NM 1145 24,80

Invocamento
für Orgel NM 800 14,00

Klang-Zeit-Staub
für Flöte, Klavier und Schlagwerk
Studienpartitur NM 811 26,80
Aufführungsmaterial NM 20293 LM

Kontraste
für Violoncello und Klavier
Partitur und Stimme NM 751 19,80

Mandalas
Quartett für Englischhorn, Bass-
klarinette in B, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 2276 26,80

Metamorphosen
für Streichquartett
Partitur NM 732 14,80

Requiem **NEU**
ars vivendi – ars moriendi
für Sopran und Bass solo,
gemischten Chor und Orchester
Studienpartitur NM 2431 29,80
Aufführungsmaterial NM 11644 LM

Rêveries I - III
für Klavier NM 1124 22,80

Scivias (Klang der Worte - Gesänge der Seele) für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1389 NM 11291	29,80 LM	Glissando für Glissandoflöte und Violine	NEU	NM 2468	i. V.
Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2237	24,80	im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier	NEU	NM 2465	i. V.
Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 795	24,80	im Raum für Viola und Violoncello	NEU	NM 2469	i. V.
Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 770	29,80	moments musicaux tonals für Klavier	NEU	NM 2466	i. V.
Streichquartett 2009 <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 1141 NM 1141a	26,80 32,80	Stele für Iris für Streichquartett	NEU	NM 2464	i. V.
Texturen für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 1657	28,80	▼ Sting, Jürgen (*1981) Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80
Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 1373	14,80 a. A.	▼ Stockmeier, Wolfgang (1931-2015) Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke		NM 2502	11,80
Wolken - Form - Schatten für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 2577 NM 11679	i. V. LM	▼ Stöckigt, Michael (*1957) Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 395	10,80
ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel		NM 1625	26,80	▼ Stolte, Siegfried (1925-1991) Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>		NM 2022	9,80
ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 2374 NM 11625	24,80 LM	Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>		NM 1103	2,50
Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung nach „Les Barricades Mistérieuses“ von François Couperin Engl. Text: Percy Bysshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Af, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 923 NM 11099	19,80 LM	Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>		NM 1081	2,50
„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier		NM 1751	22,80	▼ Strauß, Johann (1825-1899) Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester		NM 1149	a. A.
▼ Stiebler, Ernstalbrecht (*1934) Berceuse moments musicaux tonals II für Violine und Klavier	NEU	NM 2527	i. V.	▼ Strauß, Josef (1827-1870) Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester		NM 1150	a. A.
für Biliana moments musicaux tonals II für Violine	NEU	NM 2467	7,00	▼ Strauß, Wolfgang (*1927) Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>		NM 278	16,80
Glissando moments musicaux tonals II für Violine solo	NEU	NM 2526	i. V.	Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 433	12,80
				Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>		NM 401	10,80
				Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 394	14,80

▼Streich, Stefan (*1961)				▼Thiel, Wolfgang (*1947)			
Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo	NM 1692	16,80		Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier	NEU	NM 2560	i. V.
▼Tamusuza, Justinian (*1951)				Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello		NM 10598	a. A.
Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett				Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 488	14,80
<i>Partitur</i>	NM 2087	22,80		▼Thiele, Siegfried (*1934)			
<i>Stimmen</i>	NM 2087a	28,80		Diptychon für Orgel		NM 2506	12,80
▼Tchaikovsky, Alexander (*1946)				▼Thilman, Johann Paul (1906-1973)			
Klavierquintett	NM 1131	a. A.		Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>		NM 212	19,80
▼Tchemberdji, Katia (*1960)				▼Thurm, Joachim (1927-1995)			
Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon				Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>		NM 280	14,80
<i>Partitur</i>	NM 2111	12,80		Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken		NM 10604	a. A.
Kindermusik Nr. 2 Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon				Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>		NM 263	19,80
<i>Partitur</i>	NM 2122	14,80		▼Tittel, Gerhard (*1937)			
▼Tchesnokov, Dimitri (*1982)				Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>		NM 277	19,80
Nalou Poem für Klavier, op. 51-b	NM 2271	12,80		Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 258	16,80
Nalou Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d	NM 2272	i. V.		▼Toeplitz, Kasper T. (*1960)			
▼Tedde, Giorgio (*1958)				Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik	NEU	NM 2445	18,80
Auftakt	NEU			▼Tramin, Samuel (*1964)			
für Geige, Gitarre und Akkordeon	NM 2620	i. V.		lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d) <i>Partitur</i>		NM 822	24,80
Austro	NEU			„...maniacos“ 7 Klavierstücke		NM 1417	18,80
für Altblockflöte	NM 2617	i. V.		mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>		NM 823	19,80
Ballu	NEU			mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>		NM 900	19,80
für Akkordeon	NM 2619	i. V.		▼Terauchi, Daisuke (*1974)			
Diapathos	NEU			Three Sisters für Violine, Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 1363	32,80
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl, S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11696	LM					
Polaris	NEU						
für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11694	LM					
Ripartita	NEU						
für Altblockflöte	NM 2618	i. V.					
Tammurriata	NEU						
für Gitarre und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11695	LM					
Tap	NEU						
für Gitarre	NM 2616	i. V.					
Viola	NEU						
für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11697	LM					

mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 901	19,80	Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1832	18,80
Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>	NM 816	19,80	▼Uspensky, Vladislav (1937-2004) Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 741	19,80
„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und elektronisches Zuspiel ad lib. bei Nr. III) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80	▼Vassena, Nadir (*1970) Animae für Sopransaxophon solo	NM 2703	14,80
▼Tröger, Franz (* 1961) Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	▼Vassiliev, Konstantin (*1970) Cavatina für Gitarre	NEU NM 2475	i. V.
Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1479	26,80
▼Trottmann, Lorenz (*1992) Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NEU NM 2478	22,80	▼Veniadis, Eleftherios (*1977) Sonntag in Agia Dynami für Glissandoflöte und Schlagzeug	NEU NM 2461	i. V.
▼Tschirwitz, Gernot (*1944) Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 1205 NM 975	12,80 24,80	▼Vivaldi, Antonio (1678-1741) Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1319	22,00
▼Ullmann, Gebhard (*1957) Hell und Bunt Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709 NM 2123	18,80 18,80	▼Vogl, Willi (*1961) Finaler Apfel • für Flöte solo • für Klarinette solo Judicium Paradisi für Oboe solo	NM 815 NM 802 NM 833	9,80 9,80 a. A.
▼Ungerank, Dietmar (*1950) Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80	▼Voigtländer, Lothar (*1943) Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i> Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i> Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i> Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i> Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i> Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1052 NM 1049/50 NM 1051 NM 1096 NM 1047 NM 1008	2,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2,50
▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934-2006) Tuba 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe	NM 422	9,80			
Tuba 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim	NM 446	10,80			
▼Urbaitis, Mindaugas (*1952) Bachvariationen II für 6 Violoncelli	NM 2244	i. V.			

►Voigtländer, Lothar

- Vom Glück des Gebens
für Frauenchor a cappella
Text: Bertolt Brecht
Partitur NM 1079 2,50
- Wir, unsre Zeit
Zyklus für gemischten Chor a cappella
nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens,
Georg Maurer, Dora Gabe
und Johannes R. Becher
Partitur NM 324 12,80

▼Wagner, Alfred (1918-1995)

- Concerto piccolo
für vier Violinen
Partitur und Stimmen NM 369 14,80

▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969)

- Zehn Melodien
für eine Blockflöte allein
für Sopranblockflöte NM 344 6,80

▼Wahren, Karl Heinz (*1933)

- Bachandante
für Flöte, Marimba und Violoncello
Partitur und Stimmen NM 864 24,80
- Ricordandi a Verdi
für Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 2084 24,80
- Tango appassionato
für Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 865 29,80

▼Walter, Stefan Johannes (*1968)

- Archetyp III (sitzen/wanken)
für Percussion solo
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1 NM 1662 24,80

▼Weirauch, Peter (*1933)

- 4 Skizzen für Klavier NM 1424 a. A.
Vier Inventionen für Klavier NM 1423 a. A.

▼Weiss, Manfred (*1935)

- Ahnung der Liebe
Ein Liederzyklus auf Worte
von Georg Maurer
für Bariton und Orchester
Studienpartitur NM 461 19,80
- Fröhliche Ouvertüre (op. 9)
für kleines Orchester
Studienpartitur NM 276 14,80
- Oktett
für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug,
Klavier, Violine, Viola und Violoncello NM 10632 a. A.
- Sonate für Violine und Klavier
(Flut-Sonate)
Partitur und Stimme NM 1518 24,80

▼Weitzendorf, Heinz (*1931)

- Blüherante Lieder
Sieben Lieder für Tenor und Klavier
Text: Helmut Stöhr
Partitur NM 475 10,80

- Dank für den Frieden im Land
für Kinderchor a cappella
Text: Helmut Stöhr
Partitur NM 1069 2,50

- Drei Lieder nach Marx-Anekdoten
für mittlere Stimme und Klavier
Text: André Müller
Partitur NM 1064/65 2,50

- Rätsel-Lied
Heitere Szene für Kinderchor,
Kinderstimme solo, Bariton
solo und Klavier
Text: Paul Wiens NM 355 8,80

- Wo ist unser Bruder
Poem für gemischten
Chor und Sprecher nach
Texten von Paul Wiens
Partitur NM 444 5,80

▼Wendel, Wolfgang (*1962)

- Indian Dream
für Flöte solo NM 916 12,80
- Reflections on Tamsui
für Dizi NM 1202 12,80

▼Wennig, Hermann (1890-1979)

- Rondo für 4 Trompeten
Partitur und Stimmen NM 299 12,80

▼Wenzel, Richard

- Stanzen
für Gitarre solo NM 2439 i. V.

▼Wertmüller, Michael (*1966)

- antagonisme contrôlé
für Saxophon, Schlagzeug,
E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob,
Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos,
Ta, S(2), E-Bass, Kl, Str (solistisch))
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11494 LM

- Bandmusic
für Ensemble (Fl/Picc, Kl,
E-Git, Kl, Perc, Vl, Va, Vc, Kb)
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11414 LM

- beschleunigt **NEU**
für Violoncello und
Kammerorchester
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11675 LM

- Discorde **NEU**
für Hammond-Orgel, E-Bass,
Schlagzeug und Ensemble
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11657 LM

- in time. next step!
für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl,
Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11415 LM

- Licht-Zeiten
für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2),
Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11423 LM

lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Kl, P, Perc(2), Str) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11416	a. A. LM	Schatten für 16 Solostimmen Text: Vocalise <i>Partituren</i>	NM 11496	LM
wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset	NM 1633	i. V.	Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes für Ensemble (Sax, Fg, S(1), VI, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11554	LM
zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug	NM 1634	i. V.	spun yarn for orchestra and bowed piano <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11477 NM 11663	24,80 LM
▼Werzlau, Joachim (1913-2001)			SPYR für Viola solo	NM 2243	11,00
Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2006	14,80	▼Widmann, Jörg (*1973)		
Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen	NM 367	14,80	Étude I für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>	NM 1059	2,50	▼Wilbrandt, Jürgen (*1922)		
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1058	2,50	Ameisenkinder Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier nach Texten von James Krüss und Victor Blüthgen	NM 442	8,80
Partita für Violine solo	NM 498	9,80	Duette I Acht Kanons für Oboe und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 375	12,80
Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 399	10,80	Duette II 5 Fugen für Flöte und Fagott <i>Partitur</i>	NM 454	9,80
Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>	NM 434	29,80	Ein Sommerlied für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1005	2,50
Tanz mit mir, sing mit mir für Kinderchor und Klavier Text: Maria Dresdner <i>Partitur</i>	NM 1032	2,50	Kalundú Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305	16,80
▼Wiesenfeld, Ruth (*1972)			• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter), • Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda) für Bariton und Klavier	NM 346	12,80
22 für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NEU NM 2493	11,00	▼Wittrich, Peter (*1959)		
Hautfelder für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744	LM	Prayer on the Hills für Vibraphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
imanijala für 12 Solostimmen (je 3 SATB) Text: hebräische Original- version des 130. Psalms <i>Partituren</i>	NM 11478	LM	▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)		
Inflexionen für Flöte solo	NM 1746	12,80	II. Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 244	21,80
open-close Text: Stéphane Mallarmé für sprechenden und singenden Akkordeonisten	NM 2245	i. V.	▼Wolff, Daniel (*1968)		
oscuro für großes Ensemble (Fl/Aß, Ob/Eh, Kl, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(1), Kl/Cel, Str(solistisch))	NEU NM 11685	LM	Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 906	32,80
RUINS Text: William Yeats für Stimme und Papier	NM 2246	40,00			
sans le dire für Marimbaphon	NEU NM 2558	8,90			

▼Wolschina, Reinhard (*1952)				Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo	NM 497	9,80
Eisler-Variationen für Klavier		NM 2033	7,80	Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streich- instrumente (2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10657	a. A.
Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm für 2 Schlagzeuger und Zuspieldband <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 696	25,00	Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>	NM 219	14,80
▼Woodruff, Jeremy				Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>	NM 255	16,80
Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercises Journaliers de Mecanisme für Glissando-Flöte solo		NM 1706	18,80	Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Sprecher, Flöte, Oboe, Schlagzeug, Marimbaphon, Violine und Viola	NM 10663	a. A.
▼Wünsch, Christoph (*1955)				Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10664	a. A.
Eröffnung	NEU			▼Zenamon, Jaime M. (*1953)		
aus Intermezzi für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>		NM 2478	22,80	Danzas Híbridas für Bassklarinette solo	NM 1316	14,80
Partita in Blue für Violine solo	NEU	NM 2520	i. V.	Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	NM 649	a. A.
Sechs Intermezzi für Trompete und Percussion	NEU	NM 2522	i. V.	Trian Sonata op. 78 für Violine und Klavier	NM 650	a. A.
Sonate für Violine und Cembalo	NEU	NM 2521	i. V.	▼Zerbe, Hannes (*1941)		
Zwischen Tag und Traum für Streichquartett	NEU	NM 2523	i. V.	Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)				Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.
▼Zapf, Helmut (*1956)				Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU NM 2568	18,80
3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>		NM 2102	14,80	▼Zerbe, Hannes (*1941)		
Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>		NM 2086	9,80	Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt solo, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11495	a. A. LM	Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 762	9,80	Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2027	28,80	Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU NM 2568	18,80
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller		NM 1806	i. V.	▼Zerbe, Hannes (*1941)		
▼Zechlin, Ruth (1926-2007)				Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo		NM 2073	11,80	Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 298	16,80	Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.

BÜCHER • BOOKS • LIVRES

▼Bauer, Dietrich (*1933)

Haste Töne! (Cartoons) NM 558 9,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

Sonderreihe: Bibliographien, Band III

Deutsche Demokratische Republik 1945-1970

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 508 19,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

Sonderreihe: Bibliographien, Band IV

Sowjetunion 1945-1966

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 513 19,80

▼Bimberg, Siegfried (1927-2008)

Kontrast als musikästhetische Kategorie NM 539 12,80

▼Brockhaus, Heinz Alfred (*1930) / Niemann, Konrad (*1929) (Hg.)

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (1) NM 502 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (2) NM 504 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (4) NM 519 24,80

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (5) NM 528 20,00

▼Brüning, Walter (*1938) u. a.

Die Musikschule in der DDR NM 566 19,80

▼Büttner, Henry (*1928)

Capriccio curioso

Witzzeichnungen über Musik,

Musiker und Musikenthusiasten

NM 557 9,80

Concerto glosso (Karikaturen)

NM 561 9,80

▼Elsner, Jürgen (Hg.) (*1932)

Wir reden hier nicht von Napoleon.

Wir reden von Ihnen!

Gespräche von Nathan Notowicz

mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler

NM 506 16,80

▼Elsner, Jürgen (*1932) / Ordzonikidze, Givi (*1929)

Sozialistische Musikkultur:

Traditionen – Probleme – Perspektiven

Band II

NM 535 18,80

▼Goldschmidt, Harry (Hg.) (1910-1986)

Zu Beethoven (1) NM 537 16,80

Zu Beethoven (2) NM 551 16,80

Zu Beethoven (3) NM 578 16,80

▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David

Opernsänger

NEU

Überlebenstraining – Was Sänger

nicht fragen, aber wissen sollten

NM 2444 19,80

▼Jiránek, Jaroslav

Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik NM 545 18,80

▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther

Musikstudium – Musikpraxis

Beiträge zur Theorie und Praxis

der Erziehung und Ausbildung

NM 574 19,80

▼Kaden, Werner (*1928)

Signale des Aufbruchs NM 583 19,80

▼Kaufmann, Henry (*1921)

In die weite Welt hinein

Internationale Kinderlieder für Singstimme

und Klavier oder Gitarre

Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf

NM 386 12,80

▼Kirchner, Gerhard (*1930)

Der Generalbass in der Kammermusik

Johann Sebastian Bachs

NM 589 46,00

Textband

NM 589a 32,00

Notenband

NM 589b 26,80

▼Kneipel, Eberhard (*1939)

Fritz Geißler: Ziele – Wege

Kommentare – Positionen – Fakten

NM 579 16,80

▼Machlitt, Manfred (Hg.)

Eberhard Schmidt:

Ein Lied – ein Atemzug

Erinnerungen und Dokumente

NM 564 12,80

▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)

Ruth Zechlin:

Situationen – Reflexionen

NM 573 16,80

▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)

Wegzeichen:

Studien zur Musikwissenschaft

NM 553 28,00

▼Müller, Hans-Peter (*1939)

Ein Genie bin ich selber!

Hanns Eisler in Anekdoten,

Aphorismen und Aussprüchen

NM 552 12,80

Mit Saitenspiel und spitzer Feder

Ein musikalisches

Karikaturenkabinett

NM 549 12,80

Von Adam bis Zar und Zimmermann

Heitere Anekdoten über

Musik und Musiker

NM 538 12,80

▼Nogliki, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen		
Jazz im Gespräch (Interviews)	NM 532	14,80
▼Nogliki, Bert (*1948)		
Jazz-Werkstatt International	NM 540	12,80
Klangspuren		
Wege improvisierter Musik	NM 571	16,80
▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)		
Deutsche Volkslieder	NM 332	19,95
Ele mele mink mank		
Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder		
für Singstimme mit		
Akkordbegleitung	NM 599	19,95
▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)		
Joachim Werzlau: Contra Lamento		
Reminiszenzen eines Musikers	NM 588	12,80
▼Schönfelder, Gerd (*1936)		
Zu Theorie und Praxis der Musikkritik	NM 543	12,80
▼Schwaen, Kurt (1909-2007)		
Du holde Kunst		
Eine bunte Zitatensammlung		
über die Musik aus der Bibliothek		
des Komponisten, von ihm selbst		
ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80
▼Sochor, Arnold (*1924)		
Soziologie und Musikkultur		
herausgegeben von Jochen Hahn		
und Dieter Lehmann	NM 565	18,80
▼Spahn, Peter (*1940)		
Gesellschaft, Komponisten, Medien		
Aspekte sozialistischer		
Musikkultur in der DDR	NM 586	16,80
▼Steffens, Helmut (*1912)		
Musikland DDR	NM 517	21,80



**Verlag Neue Musik
Berlin**

**Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>**